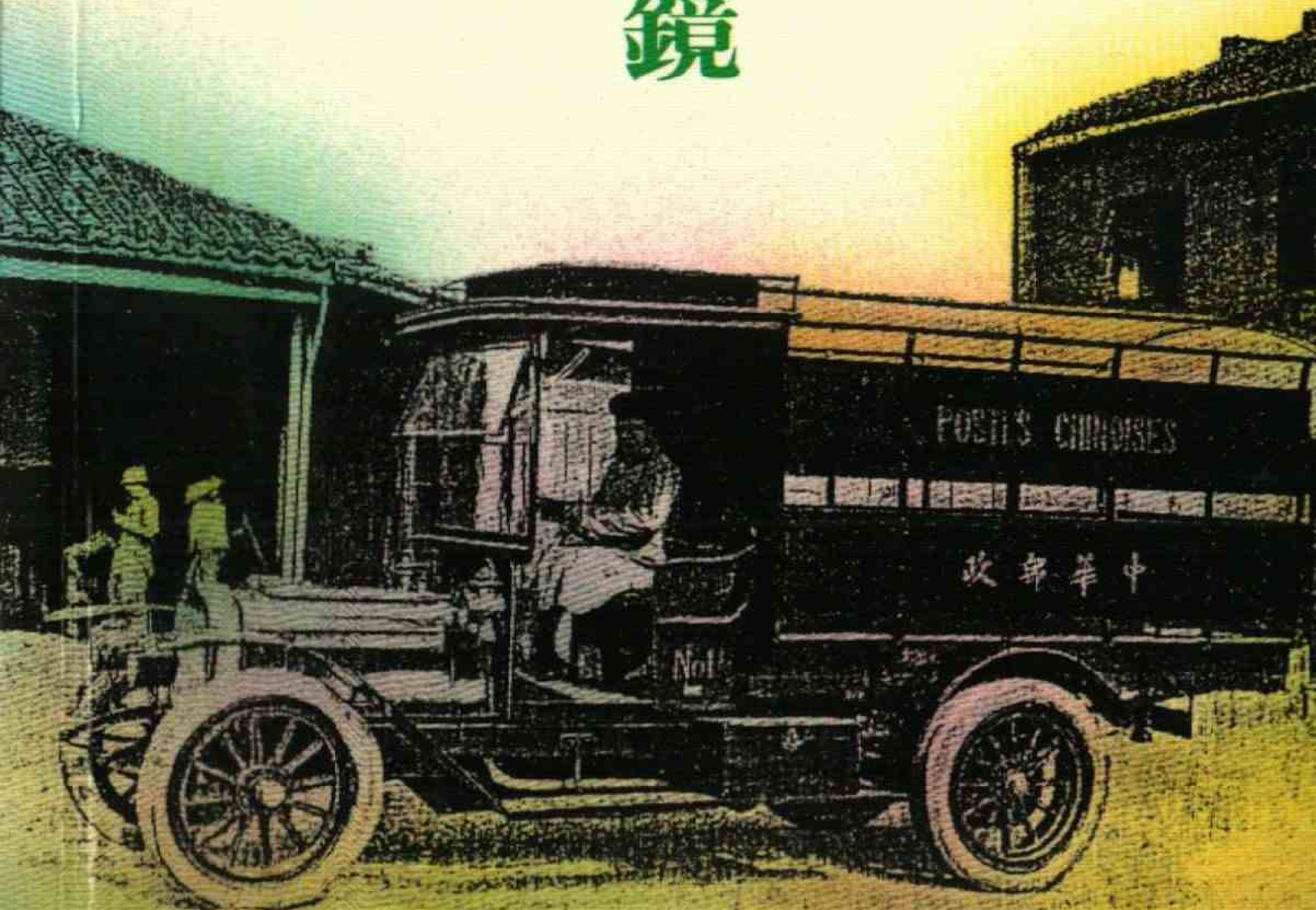
中國郵票倒後鏡





中國

郵票倒後鏡



作　　者：夏其甄
封面設計：陳華樂
出 版 者：海濱圖書公司
荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心14樓
0-4998081
印 刷 者：復興橡皮印刷有限公司
荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心14樓
0-4998081
總 代 理：世界出版社
批 發 部：荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心14樓
0-4998081
門 市 部：沙田鐵路大廈高層商場16至27室
尖沙咀東部南洋中心高層地下商場14至19號
出版日期：1989年10月（初版）
定　　價：HK$25.00

ISBN 962-365-059-0　〈版權所有・翻印必究〉

封面圖片：民國時期的上海中華郵局的郵用汽車
封面郵票：清代紅印花加蓋小字「當壹圓」珍郵
封底圖片：民國時期的上海騎車信差

中國發行郵票，迄今已有一百一十多年，這百多年的中國，內憂外患，不論政治、經濟都有驚天動地的變遷，而這個變的過程，大都可以在發行的郵票中，找到事件的記錄。所以有人說：一部好的中國傳統郵集，差不多是一部中國現代史。

《中國郵票倒後鏡》雖然是一本介紹中國郵票的小册子，但內容頗爲豐富。從中國清代正式發行大龍郵票之前的地方郵政——書信館，至海關試辦郵政、正式開辦國家郵政、之後的辛亥革命成功、民國成立到抗日戰爭、抗戰勝利之後的內戰、新中國成立後國民政府遷台，其中之幣制變遷、經濟崩潰、大陸和台灣各自發行郵票，種種情況都深入淺出介紹了。

其中不少郵票珍品，郵政歷史逸事，以簡明文字描述，配以精製彩圖，就是不集郵的人士讀了，也會趣味盎然。

中國郵學會 張金熾

目錄

㈠中國郵政歷史 —— 6

外國人侵奪中國郵權

海關試辦郵政時期

清政府正式開辦郵政

中華民國郵政的建立

革命戰爭時期

台灣的中華民國郵政

中國大陸的中國人民郵政

㈡百年郵票話滄桑 —— 22

清代

「萬壽」和「宣統登基」紀念票

紅印花加蓋郵票

民國

中華民國臨時中立加蓋票

限地方貼用的郵票

袁世凱復辟罪證

國父孫中山逝世

貨幣貶值郵票面額驚人

革命戰爭

創辦人民郵政

抗日時期首套解放區郵票

中華人民共和國

「土地改革」和「五年計劃」

文化大革命時期郵票

台灣

「光復大陸」郵票

「十項建設」郵票

㈢郵票的故事 —— 54

海關大龍和小龍郵票

魚雁傳書的由來

罕有的對剖郵票
新疆的針孔郵票
面積特大的快遞郵票
軍郵郵票
航空郵票
「西北科學考查團」紀念票
一波三折的「烈士像」郵票
印有編號的大陸郵票
「中華人民共和國建國」紀念郵票
多姿多采的「體育」郵票
設計經年的「黃山」郵票
「熊貓」和「東北虎」郵票
引起爭議的「無齒郵票」
台灣的「古典詩詞」郵票
台灣的「百寶」郵票

(四)有價無市？有市無價？ —— 90

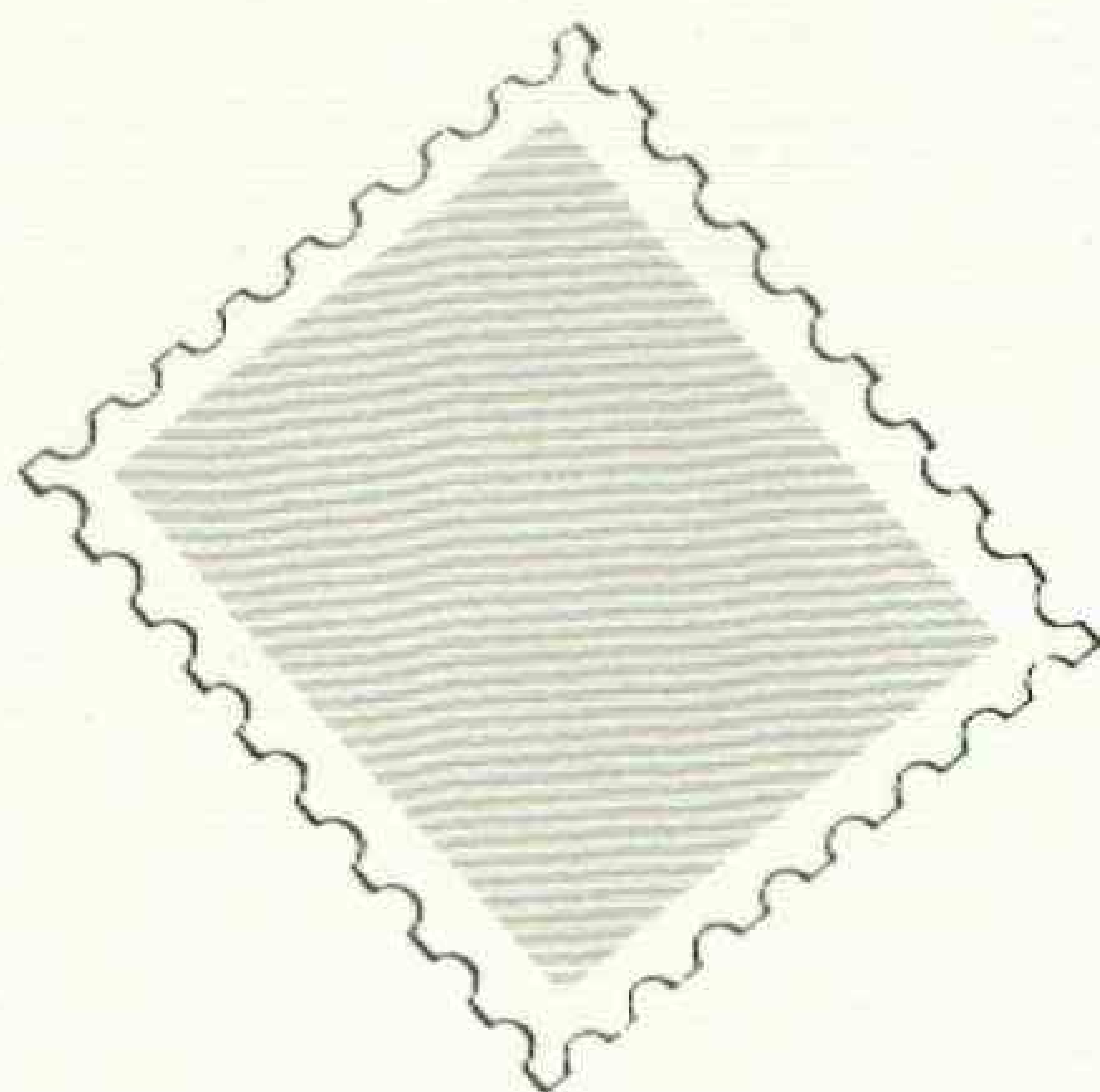
「華郵四寶」、「前四寶」與「後四寶」
世界珍郵「紅印花小壹圓票」
孫中山「邊框倒印」錯體票
解放區票有價無市？
解放時期的「油印郵票」
升值千倍的「小全張」
耐人尋味的「全國山河一片紅」
錯體郵票

(五)兩岸郵票40年 —— 110

中台兩岸集郵狀況
中台兩岸郵票比較

附錄： 中國近百年郵票幣值變化 —— 126

中國郵政歷史



「郵票是國家的名片」，這是保加利亞一位著名政治家季米特洛夫的名言。郵票，原是郵政通信的郵資憑證，但由於圖案多姿多采、設計印刷精美，郵票便成為反映一個國家或地區的政治、經濟、文化、科學、歷史和地理的「百科全書」。

中國的郵票雖然只有百多年歷史，但自清末到現在，中國歷史經歷不少巨變，因此，郵票便可作為研究各個歷史時期的發展，滙集起來，更可說是一部中國近代史的縮影。

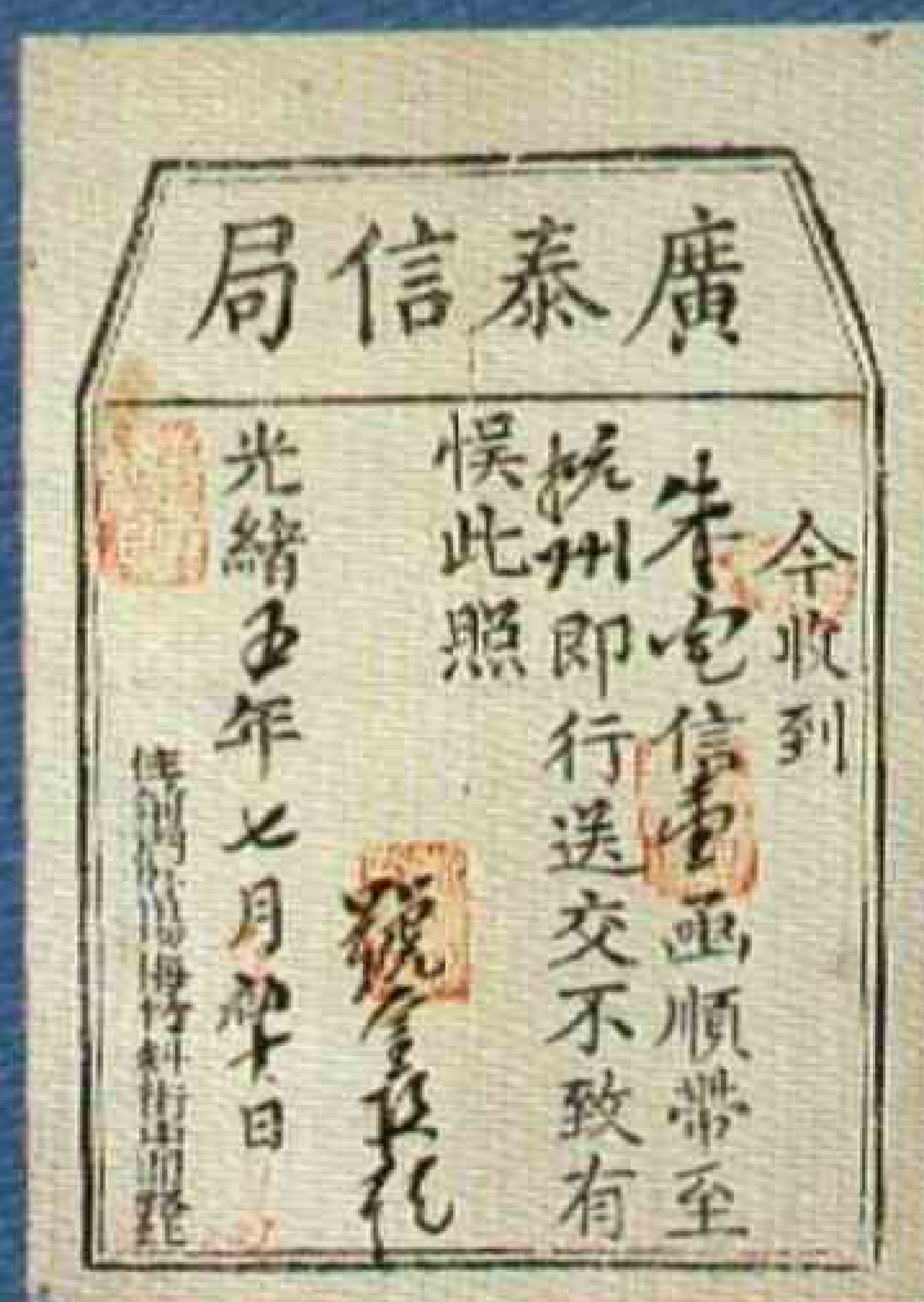
外國人侵奪中國郵權

郵權是國家主權的一部分，任何獨立的國家都不允許別國在自己的領土上設立郵局、發行郵票。但在過往，中國的郵權曾長期被外國人侵佔，強行在中國設立郵局，俗稱「客郵」。

1840年中國在鴉片戰爭失敗後，與英國簽訂《南京條約》，清政府被迫開放上海、寧波、福州、廈門和廣州五處為通商口岸，英國並在此設置郵局。之後，其他列強亦先後強迫清政



經民辦「信局」遞送的信件（天津寄北京封，背面有義興信局的宣傳戳文）



廣泰信局

今收到
朱宅信壹函順帶至
杭州即行送交不致有
悞此照
光緒五年七月　日

北京廣泰信局發出的收據（1879年）

1862年從上海寄往美國康州封，早期的客郵是沒有貼郵票的

1877年從北京寄聖彼得堡封，上貼有俄國郵票

1922年加蓋改值的美國客郵郵票，上印有CHINA字樣

府簽訂類似的條約，開放沿海各埠，各國領事館紛紛在中國領土上設立「客郵」，寄遞國際及通商各埠間郵件，後來並須使用其本國郵票，郵票上加印「CHINA」「CHINE」或「支那」等字樣。

1857年清政府與英國簽訂的《天津條約》，清政府承擔了保護各國使館信差的責任。這期間，由於太平天國革命戰爭正在進行，郵件遞送受到影響，各國十分不滿。1865年，原由中國「驛站」代寄的信件，便開始交由海關總稅務司署辦理。

至於中國民間的郵件傳遞，過往是由民辦的地方「信局」負責，至1863年，政府允許上海工部局成立書信館，並於1865年開始陸續發行大龍和小龍郵票。由於當時中國尚未加入「國際郵政聯盟」，所以貼有「工部書信館郵票」的信件，只能在通商各埠互寄，如要寄往國外則須加貼英、法、德、日等國的客郵郵票。

海關試辦郵政時期

海關兼辦郵政初期，雖然規定了郵件資費，但沒有實行貼用郵票的制度，只是加蓋郵戳，後來由於海關收寄郵件的範圍擴大，便正式成立海關郵政局，並且發行郵票。

1878年（光緒四年），自海關郵政局發行第一個郵票，便開始了「海關試辦郵政時期」。第一枚海關郵票通稱「海關大龍」，圖案與「上海工部書信館」1865年發行的那枚郵票相似，之後並發行了「小龍」和「萬壽」紀念郵票。

事實上，當時中國境內，除有海關郵政和地方民信局外，還有外國人的客郵和清政府承認，但實質受外國人控制的工部書信館，四種郵政機構同時並存，可謂混亂非常。

清政府正式開辦郵政

1897年，清政府正式建立郵政，各地的「工部書信館」亦於同日起關閉。其中有些書信館延遲停止營業者，終因中外各輪船拒絕帶運其



1865年蓋銷了的上海工部書信館大龍票（存世孤品）



1866年上海工部書信館大龍票



寄往英國的郵件須加貼外國郵票（圖爲法國客郵郵票）

海關試辦郵政時期



1878年海關大龍郵票



寄往外國的郵件仍須加貼客郵郵票



1888年海關小龍郵票



慈禧太后六十大壽時發行的「萬壽」紀念票（共九枚）

郵件而不得不關閉。「上海工部書信館」開辦時間最長，至1897年11月才撤銷。當時各國客郵依然存至，直至1922年始遵照華盛頓會議決議，一律撤銷。

清政府開辦郵政時，適值「廢両改元」，郵資計值由銀両改爲銀元，便將「紅印花」、「小龍」和「萬壽」票加蓋「暫作洋銀」，當大清郵票使用，至1911年辛亥革命，期間共發行過十三套郵票。

中華民國郵政的建立

1911年10月，孫中山領導的辛亥革命得到勝利，推翻了清政府，於1912年建立中華民國，其郵政名稱爲「中華民國郵政」簡稱「中華郵政」，至1949年，前後共發行郵票1,300餘種。

中華郵政大致可分爲三個時期：抗日戰爭前的1912至1937年爲前期，郵票多由北京和英國倫敦印刷；抗日戰爭時期的1937至1945年爲中期，郵票以在香港和重慶印刷爲主；1945至1949年抗日戰爭勝利後爲後期，郵票多在國內

印刷，這個時期由於通貨膨脹嚴重、貨幣貶值，郵票面值經常改換。

革命戰爭時期

民國建立初期，軍閥割據局面仍十分嚴重，人民備受壓榨，生活困苦。1917年在俄國爆發的十月革命，推翻了沙皇、貴族、軍閥、官僚、軍國主義的統治，對中國知識份子的思想引起極大影響。

終於在1921年，中國便出現一個以馬列主義爲思想目標，領導工農羣衆進行革命的共產黨。1924年，在共產黨和孫中山的努力下，達成了國共合作。

但至1925年孫中山病逝後，以蔣介石爲首的國民黨便公開反共，1927年兩黨終於決裂。同年 8 月，以毛澤東爲首的共產黨發動了南昌起義，與國民黨展開歷時十年的國共內戰。

在1927至1949年的廿多年革命戰爭時期，除了國民黨統治區本身發行的郵票外，共產黨在各個革命根據地發行，或以「中華郵政」郵

清政府正式開辦郵政



海關小龍加蓋票







1900年倫敦版蟠龍、鯉魚和飛雁票

中華民國時期







1913年倫敦版帆船、農穫和牌坊票

革命戰爭時期的解放區票



中華蘇維埃共和國湘贛省酃縣蘇維埃寄大院封（1931－1932年）



1932年蘇維埃郵政



1929年解放區發行的第一套郵票「湘贛邊省赤色郵政」



1944－1945年抗日戰爭期間的「山東戰郵農耕戰鬥圖」



1946年解放戰爭時期「冀魯豫邊區」毛澤東像郵票

票加蓋「人民郵政」的郵票，集郵界統稱爲解放區郵票。按照革命歷史的發展，可分成三個階段：(一)1927至1937年國共內戰時期，稱爲蘇區郵票(註一)；(二)1937至1945年抗日戰爭時期的稱爲邊區郵票；(三)1946至1949年抗日戰爭勝利，再次爆發國共內戰，此時發行的郵票佔全時期的90％以上，稱爲解放區票。整個時期估計共發行過2,300餘種郵票，由於戰爭期間局勢混亂，有些郵票仍有待考証而未有計算在內。

台灣的中華民國郵政

1945年日本無條件投降，並將台灣歸還中國，受到日本侵略統治了五十年之久的台灣，終於得到光復。

1949年，共產黨革命戰爭勝利，中國大陸易手，蔣介石退守台灣，在美國軍事力量的保護下，國民黨得以在台灣繼續發展。

1949年底，台灣將幣值「舊台幣」改爲「新台幣」，至今發行的普通票、紀念票、航空票、欠資票等共 500 多套，約 1,700 種。在

這40多年間台灣在經濟和社會建設方面都有長足發展，在郵票上可見一斑。

中國大陸的中國人民郵政

自從1949年10月1日中華人民共和國成立後，中國郵政隨之宣告統一。至今，中國大陸發行了各種內容的普通票、紀念票、特種票、航空票和欠資票，超過570多套，約2,000餘種，反映了中國大陸在政治、經濟、體育運動、文化等方面的發展。

建國初期，郵票大多由地方印刷廠承印，1959年，北京郵票廠建成，中國大陸有了自己專門印刷郵票的工廠，採用影寫版、雕刻版、膠版及多版套印等方法，使印刷質量不斷提高。

註一：中國共產黨在1929年以後在其根據地成立蘇維埃政府，故其所佔地便稱爲蘇區。

中國大陸郵票



1955年「努力完成第一個五年建設計劃」



1963年「蝴蝶」



1974年「體操運動」



1979年「金雞」



1982年「西周青銅器」



1979年「萬里長城」

台灣郵票



1961年「工業建設」



1973年「歷代名瓷郵票——明瓷」



1975年「蔣夫人山水畫」



1979年「國花」

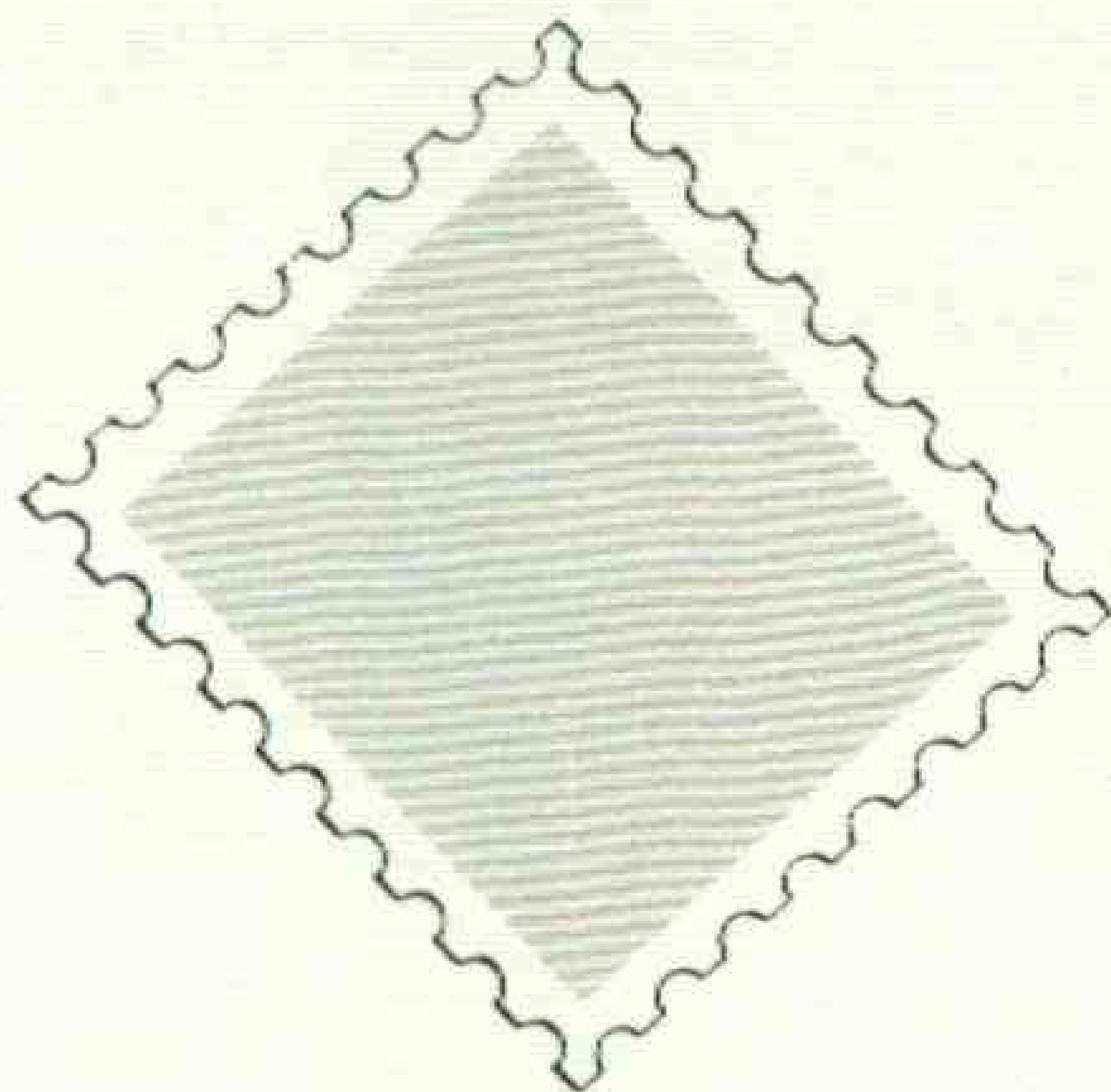


1979年「環境保護」



1985年「臺灣古蹟」

百年郵票話滄桑



清代

在中國早期的郵票中，曾屢次出現加蓋郵票，這些郵票往往反映了每個時期的歷史發展。

早期加蓋票的出現，大致有以下原因：㈠政權改變後，來不及印刷新郵票，便將原來郵票加蓋新政權的名稱，暫時售用，例如辛亥革命以後，曾將清「蟠龍」郵票加蓋「中華民國」字樣；此外在戰爭時期，有些地方發行過以「中華郵政」郵票加蓋「人民郵政」或「解放暫用」的解放區郵票。㈡幣值改革或調整郵資後，在面值已不適用的郵票上加蓋改值，在清政府正式發行郵票時，便適值廢両改元；而在抗日戰爭勝利後，國民黨統治區內由於通貨膨脹嚴重，郵資便不斷調整，郵票頻頻加蓋改值。㈢過去中國許多偏遠地區幣制不同，爲了限制使用範圍，便有加蓋「限×省貼用」或「××貼用」字樣；戰爭時期，由於郵政尚未統一，也出現限區使用的郵票。㈣在印花稅票上加蓋作郵票使用。㈤將普通票加蓋，當作紀念票發行。



以「蟠龍」票加蓋
「中華民國」





以「中華民國郵政」郵票加蓋「人民郵政」
（1949年）





以「中華郵政」郵票加蓋「暫作」改值的解
放區票（1949－1950年）



以「萬壽」票加蓋
「暫作洋銀壹分」



一個改完再改的加蓋
改值郵票



「限滇省貼用」郵票



以日本郵票加蓋「中華民國台灣省」



以紅印花稅票加蓋當郵票用



以印花稅票加蓋當郵票用





普通票加蓋「勝利紀念」當紀念票（1946年）

「萬壽」和「宣統登基」紀念票

中國最早的紀念票，是慈禧太后六十生辰時發行的「萬壽」郵票。

1894年，日軍發動了對中國的侵略戰爭，中國人民血流成河，但在北京，清政府仍爲慶祝慈禧太后的六十大壽而張燈結彩，籌備「萬壽慶典」。 當時的海關稅務司赫德爲了討好慈禧太后，於是建議仿效西洋通例，發行一套紀念郵票，並交由海關職員費拉爾設計郵票圖案，全套九枚，均採用中國吉祥和祝壽的象徵爲圖案。

1908年光緒皇帝去世，翌年由不足三歲的溥儀登基，改年號宣統，清政府爲紀念這個日子，便發行一套「宣統登基」郵票，印刷了十一萬六千套之多，在當時來說是遠遠超越實際需要。

1911年辛亥革命後，這套郵票被中華民國郵政總局命令停止使用，並將剩餘大量未售出的郵票廉價賣給倫敦拍賣公司，所以很多目前人手 中都有其新票，但舊票卻甚少有。

紅印花加蓋郵票

搜集中國郵票的人士不會不知「紅印花」郵票在歷次郵展中都大出風頭。其實，紅印花本身並非郵票，而是一種印花稅票。

清末，政府腐敗無能，對外有巨額賠款，皇室仍鋪張揮霍，令國庫空虛。甲午戰爭後，有御史上書朝廷，建議學習外國開徵印花稅。清政府見有利可圖，於是採納建議，並着手向英國倫敦定製一批印花稅票。但當稅票印成後，此措施因遭民間反對而被迫中止，只好把稅票存在上海海關造册處。

1897年清政府正式開辦郵政，實行幣制改革，通貨由銀両改成銀元，原來的郵票便不能再用，而新票又未印成，於是便以這批紅印花稅票加上「暫作洋銀」當郵票使用。

其實，清代的郵政大權一直都操控在外國列强手中，所以外國人便利用他們的權力，製造這些變體票，然後將郵票流出。這組郵票中的錯體和變體票種類甚多，數量卻極少，因而成爲珍郵。





「萬壽」紀念票其中兩枚



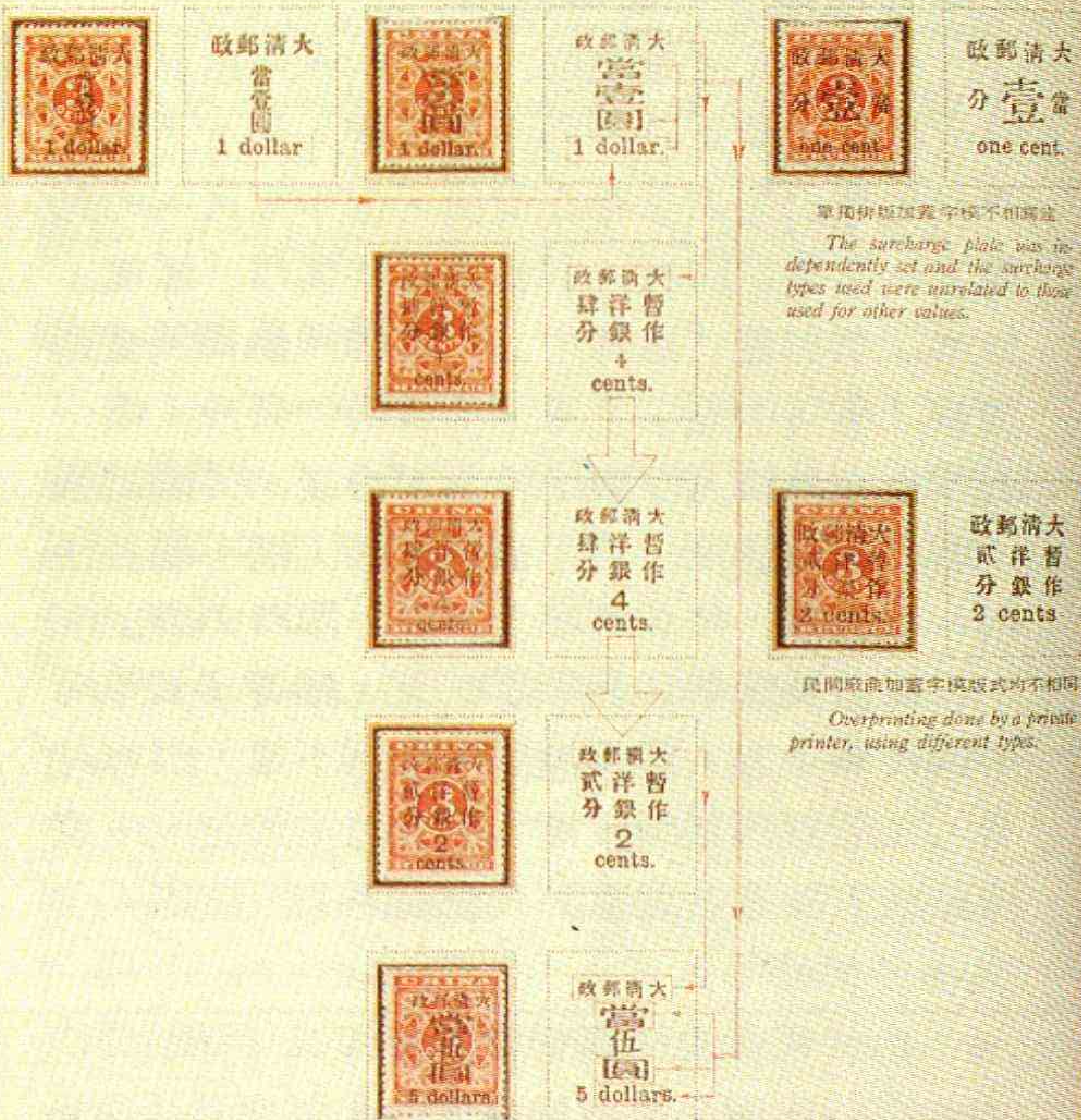
「萬壽」樣票







「宣統登基」紀念票


紅印花加蓋郵票程序圖解
據各種加蓋字模版式演變之研究及紅印花原票之張號紀錄，研討其加蓋順序與數量。
THE ORDER OF SURCHARGING DIFFERENT VALUES ON RED REVENUE STAMPS
By studying surcharging types and plates, the order of surcharging different values on 24 red revenue is shown in the following diagram.
大清郵政 當壹圓 1 dollar
大清郵政 當壹圓 1 dollar.
大清郵政 當壹分 one cent.
The surcharge plate was independently set and the surcharge types used were unrelated to those used for other values.
大清郵政 暫作洋銀肆分 4 cents.
大清郵政 暫作洋銀肆分 4 cents.
大清郵政 暫作洋銀貳分 2 cents
民間廠商加蓋字模版式均不相同
Overprinting done by a private printer, using different types.
大清郵政 暫作洋銀貳分 2 cents.
大清郵政 當伍圓 5 dollars.

紅印花稅票加蓋的過程

民國

中華民國臨時中立加蓋票

1912年，清帝遜位，孫中山在南京就任臨時大總統，並定該年爲中華民國元年。至此，清朝郵票已失去了存在價值，但中華民國的郵票又一時難以印行，郵政當局便使用「蟠龍」無水印票加蓋「臨時中立」字樣。但爲甚麼要加蓋「臨時中立」？原來清政府的郵政大權一直掌握在外國人手裏，辛亥革命後，外國列強一時持觀望態度，爲了表示郵政大權不屬於任何一種政權，便在郵票上加蓋「臨時中立」。

但這種郵票只發行了三天，領導辛亥革命的國民黨中有人認爲加蓋字措詞不當，很容易令人民誤解爲新的政權「中立」，於是，南京臨時政府便電令北京郵政總辦帛黎（法國人）立即停止發行。

由於趕印的民國郵票仍未印成，爲權宜計，南京臨時政府命令帛黎將清代郵票加蓋「中華民國」，但在袁世凱的默許下，帛黎竟以「省

費」爲借口，將已加蓋「臨時中立」的郵票，再加蓋「中華民國」，成十字形，其中八種面值的加蓋票隨即發往漢口、南京及長沙各局售用，後來被孫中山先生發現，極爲不滿，並電告袁世凱，此票有違國體。在一片譴責聲中，終於才出現加蓋「中華民國」的清代郵票。

限地方貼用的郵票

1910年，清政府開始在西藏設立郵政，使用的郵票和內地相同。後因幣制不同，遂將倫敦無水印蟠龍票加蓋中、英、藏三種文字面值在西藏貼用。

辛亥革命以後，軍閥割據局面仍十分嚴重。新疆、雲南、東北等邊遠省區，有其獨立的幣制，而各種幣值相差懸殊。但各地郵局賣的郵票，一向由郵政總局統一印刷，並按當地幣值，照郵票面值出售。爲了防止有人從低幣值地區購買郵票，再到高幣值地區去賣高價，因此便在郵票上加蓋「限×省貼用」字樣，限制流通，以防止投機。



加蓋「臨時中立」的飛雁票



加蓋「臨時中立中華民國」的飛雁票



加蓋「中華民國」的蟠龍票四方連



貼上「臨時中立」加蓋票的實寄封



加蓋「限新省貼用」普通票



加蓋「限吉黑貼用」普通票



加蓋「限東北貼用」普通票



加蓋「限臺灣貼用」普通票



加蓋「限東北貼用」的軍郵

袁世凱復辟罪證

袁世凱是北洋軍閥的始創人，他出任滿清政府的內閣總理大臣，掌握清廷中央軍政大權，一直牽制着革命黨。1911年辛亥革命後，就任南京臨時大總統的孫中山，爲了令清帝退位和袁世凱贊成共和，願意辭職，並向參議院選舉袁世凱爲臨時大總統。但袁世凱爲保在北方有利勢力，不願南下就職，而在北京就任臨時大總統。

1912年，北京財政部原已印好孫中山像的樣票，在袁世凱上台後，便改爲一幅全國地圖，但袁世凱想把自己的肖像印在郵票上，遭受反對，在國會內幾經爭議後，終決定同時發行兩套紀念郵票。

這兩套郵票，一套叫「中華民國光復紀念」，用孫中山像；另一套叫「中華民國共和紀念」，用袁世凱像。兩套枚數均爲十二枚，面值、刷色、票幅和構圖格局幾乎相同，但人

像兩側的花飾卻不同，孫中山像的是正在生長的稻谷；袁世凱的則是已成熟的麥穗。

到今日，基於人心喜惡，印了孫中山像的「光復紀念」票始終比印了袁世凱像的「共和紀念」票價值爲高，這倒是十分有趣的事實。

1915年12月，袁世凱企圖復辟帝制，下令取消民國年號，定1916年爲「洪憲元年」，但在全國人民的堅決反對下，袁世凱被迫於1916年 3 月22日取消帝制，前後不到八十三天。

「中華帝國，開國紀盛」便是袁世凱準備「登基」時，密鑼緊鼓印製的郵票。除這套洪憲紀念票外，還有將民國的北京一版帆船圖郵票加蓋「中華帝國」四字。不過「中華帝國」郵票未及發行便被銷毀，而少數流傳在集郵家手中，流出的多數蓋有 SPECIMEN（樣票）字樣。

設計相近的兩套郵票



以孫中山像爲圖案的
「中華民國光復紀念」票



以袁世凱像爲圖案的
「中華民國共和紀念」票





已印好而未有發行的「中華民國共和紀念」票





未有發行的「中華帝國開國紀盛」郵票





加蓋「中華帝國」的北京一版帆船圖郵票

國父孫中山逝世

1925年 3 月21日，孫中山先生在北京病逝，並按他生前的願望，安葬於南京紫金山南麓。

孫中山的奉安大典，是民國以來最隆重的一次儀式，爲此，中華郵政總局特發行郵票一組，全套四枚，均爲長方形，中心爲中山陵墓祭堂的正面圖。

奉安大典原定於1929年 3 月 1 日舉行，紀念票亦早已印好發往各地郵局，後來奉安大典改爲 6 月 1 日，郵票發行也相應延至奉安前兩天，但由於有些地區較遲知道這消息，便照常在 3 月 1 日發售郵票，於是有人發現在 3 月 4 日由成都寄北京的實寄封。

這套紀念票在當時空前地暢銷，購買者大多不是甚麼集郵家，而是出於對孫中山先生敬佩之心，以此作爲紀念。

此後，在大陸或台灣也曾發行孫中山先生的郵票，他可以說是國共兩黨都敬佩的人物。

貨幣貶值郵票面額驚人

1945年抗日戰爭勝利後，由於隨着內戰的爆發和官僚壓榨，國民黨統治區內的物價飛漲，貨幣貶值，物價上漲 3,500 萬倍之多。

1947年和1948年兩年中，郵票的最高面值達到法幣500萬元，後來，國民黨發行金圓券，郵票幣值相應改爲金圓，但不到一年，金圓郵票的面額再從半分上升到50萬元，到後來，面值一改再改，國民黨索性發行一種無面值的郵票，每天掛牌定價。

1948年11月，寄一封國內平信只需貼一枚值金圓券半分的郵票，但不到半年時間，便要郵資 600 元，暴漲12萬倍，郵票要貼 100 枚，需分兩層貼在信封上，所以與其說是寄信，不如說是寄郵票。

1949年 5 月，從上海寄九江的一封平信，所貼郵票已增至 200 多枚，比信封還要大。更可笑的是，途中僅兩天時間，到目的地時，郵價已上漲了，收信人竟要再付 100 多元的欠資郵費。



未採用的「孫總理國葬紀念」郵票手繪原圖





正式發行的「孫總理國葬紀念」郵票



中國大陸發行的「孫中山誕生百周年」紀念票



台灣發行的「國父百年誕生紀念」票



1947年10月的上海大東二版



1948年７月的上海大東三版郵票，面額已漲高



1949年６月的無面值郵票



1948年10月發行的「金圓」改值郵票



1948年12月發行的包裹印紙改作「金圓」郵票



1949年１月發行的上海大東一版金圓郵票



1949年３月發行的上海大東二版金圓郵票面額已漲高



1949年９月金圓改作銀圓郵票

革命戰爭時期

創辦人民郵政

1927年爆發國共內戰後，共產黨開始在其革命根據地發行郵票，創辦人民郵政，至1949年建國前，在各革命根據地發行的郵票，統稱爲解放區票。

由於戰爭關係，物資貧乏，所以印刷的郵票紙質較差，沒有背膠和齒孔，採用油印或石版印刷，效果粗劣，而郵票圖案則極其簡單，多以五角星、鐮刀、鐵錘、工農兵爲題材。

那時候，在國民黨統治區是不能保存解放區的郵票，信件上的郵票要被撕去或塗汚，至於在解放區郵寄的郵票，雖然能保存一段時間，但一旦被國軍侵佔後，郵票便會化爲烏有。有些人爲保存這些解放區票，於是秘密寄出國外，暫寄存親友或外國人手中。

解放區票除有新印成的郵票，在1946年開始，也有以「中華民國郵政」郵票加蓋「人民郵政」或「解放暫用」字樣使用。

抗日時期首套解放區郵票

1937年 7 月 7 日，日本發動了全面侵華戰爭，向北京西南的蘆溝橋發動進攻，此即歷史上的「七七蘆溝橋事變」。翌日，共產黨向全國發表了號召抗戰的宣言，抗日戰爭全面爆發。

中國共產黨爲了團結抗戰，推動國民黨成立了抗日民族統一戰線。根據國共協議，在西北的中國工農紅軍主力三萬餘人，改編爲國民革命軍第八路軍，隨後開闢了晋冀察抗日根據地，後來並創辦「晋冀察邊區臨時郵政」，發行一套「半白日圖」郵票，成爲抗日戰爭時期的第一套解放區郵票。

這套郵票共兩枚，圖案都是在方形邊框內有一個倒三角形，三角內有一個半白日圖（當時「國徽」的象徵）。據說國民黨得知解放區自辦郵政並發行郵票後，大爲光火，曾以「破壞郵政統一」爲名，派員到邊區接管郵政，把這批「半白日圖」郵票帶到重慶燒毀，其中有少量在焚燒過程中被人拿去，流傳集郵界。



紅軍第四軍軍長朱德、政治委員毛澤東關於「保護郵局照常轉遞」的指示·





閩西赤色郵政（1930年）



湘鄂西省赤色郵政（1931年）







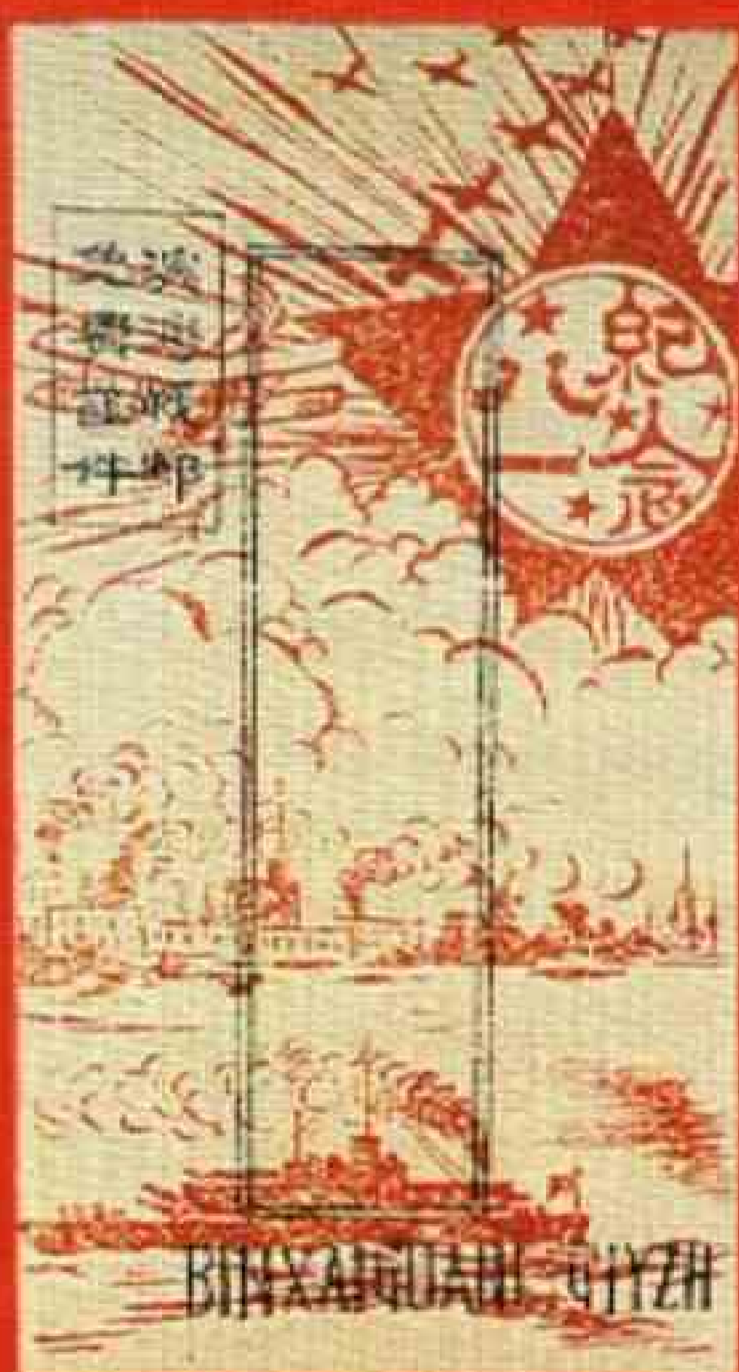
冀魯豫邊區油印郵票



抗日時期首套解放區
郵票（1937年）



解放區發行的第一套「八一」
建軍紀念郵票（1945年）





山東戰郵濱海區八一羣英大會紀念「濱海戰
郵免費函件」



晉冀魯豫邊區代郵券（1942年）

中華人民共和國

「土地改革」和「五年計劃」郵票

中華人民共和國在建國之前，曾長期受到外國列強的經濟剝削，加上戰爭的蹂躪，國家變得一窮二白，所以在建國以後，首要任務是改變經濟面貌，從49年10月到52年是國民經濟恢復時期，主要進行了土地改革。政府沒收了地主土地，分配給大多數的無耕地和少耕地的農民。

1952年發行的一套四枚「土地改革」特種票，四枚郵票的圖案設計一樣，只是用色和面額不同，最大面額是 800 元。

53年開始，中國經濟進入過渡期，實行第一個五年計劃，使個體生產變成集體生產，發展放在重工業方面。1955年，中國大陸發行一套「努力完成第一個五年建設計劃」郵票一套有十八枚之多，面額均是 8 分（兌換以往人民幣的800元），郵票圖案分別以冶金、電力、煤礦、石油、機器製造、國防、紡織、討論計劃、農業、畜牧、水利、手工業、商業 等爲題。

文化大革命時期郵票

1966年，在大陸展開了一場無產階級文化大革命，這是中華人民共和國建國以來最重要的政治運動。它規模之大、歷時之久、鬥爭之激烈、意義之深遠，可說是史無前例。

文革展開後，各地青年紛紛組織紅衞兵，進行「破四舊」活動——破除舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣，並對資產階級進行批鬥。

期間，毛澤東曾八次在天安門廣場接見來自全國的1,300萬紅衞兵和革命羣衆。

在1967年4月至1970年1月發行的郵票，已沒有在下方印編號。這是因爲文革期間集郵被指爲資產階級的文化，而郵票編號的設有原是爲方便集郵者查閱，故此便取消了編號。

提起文革郵票，大家都會想起毛語錄、毛主席像、紅海洋和樣板戲，在十九套文革郵票中，有十套是以毛澤東像或其詩詞語錄爲題；大部份郵票都以紅色爲主色；而藝術更成爲政治宣傳的工具，從郵票中可見一斑。

中國大陸郵票





1952年發行的「土地改革」特種票





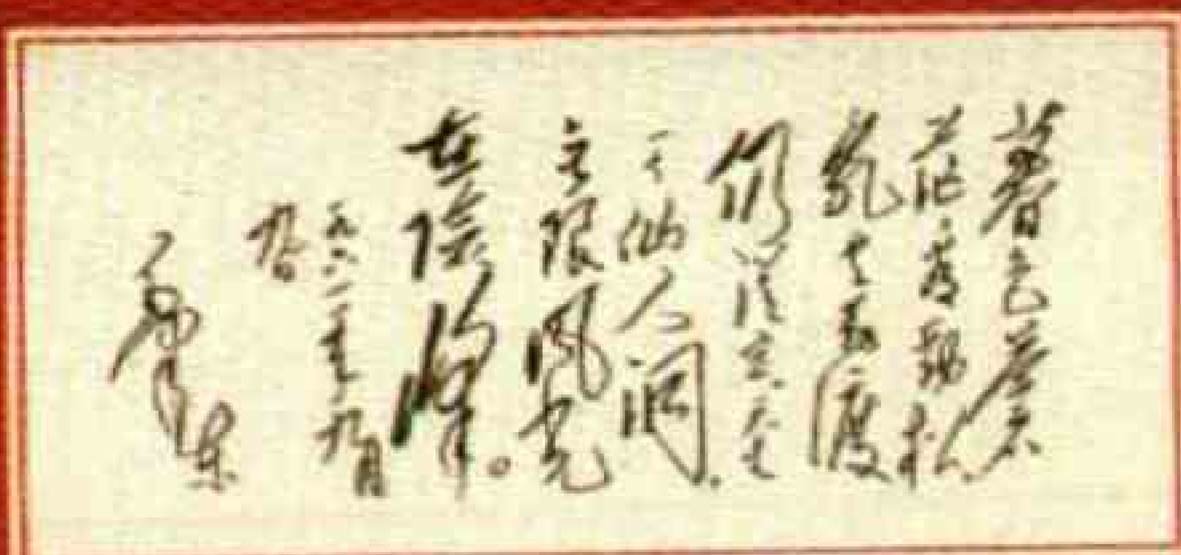




1955年發行的「努力完成第一個五年建設計劃」特種票

文革時期郵票





1967年的「毛主席詩詞」





1968年的「革命文藝」



1968年的「毛主席最新指示」



1970年的「革命青年的榜樣——金訓華」

台灣

「光復大陸」郵票

國民黨自49年遷往台灣後，一直存着反共復國的想法，1952年，爲加强全國軍民的意識，總統蔣介石在巡視金門前線時，便親自書寫「毋忘在莒」四字在巨岩上，以資警惕。(「莒」是目前山東省的一個城市，戰國時齊國爲對抗燕國的侵略，死守「莒」，終於收復齊國的失地，所以這是一個鼓勵國民復興國家的故事)，同年底，金門軍民便在島上建築莒光樓，響應「毋忘在莒」的號召。

1957年，台灣發行了一枚普通票，以中國地圖爲主，加上「光復大陸」四字。1959年更以莒光樓發行紀念票，並在60年和64年發行二版和三版。直至68年，才以新建成的中山樓爲題，發行郵票取代莒光樓郵票。

1963年，台灣曾發行一枚「大陸難胞奔向自由」紀念郵票，對大陸更顯得勢不兩立。

「十項建設」郵票

台灣郵政總局在1974年發行「九項建設」郵票；1978年發行「核能發電」郵票，合成為台灣的十大建設；到了1980年，再重新設計，發行另一套「十項建設」郵票，從中可了解到台灣的經濟發展狀況。

這十項建設分別是：(一)大煉鋼廠，(二)北迴鐵路，(三)石油化學工業，(四)鐵路電器化，(五)臺中港，(六)桃園國際機場(中正國際機場)，(七)南北高速公路，(八)中國造船廠，(九)蘇澳港和(十)核能發電。

台灣經濟成長迅速，自60年代以後，工商業發達，台灣政府為繼續開展經濟前途，便從輕工業發展至重化工業繼而進展到資本及技術密集工業，因此，必須建立大鋼廠、石油化工業、造船廠及捷運系統。

1978年當中正機場落成時也發行過紀念郵票，另外建設南北高速公路的主要工程中沙大橋亦於同年落成，也為此發行過郵票。

台灣郵票



以莒光樓爲圖案的
金門一版郵票



以莒光樓爲圖案的
金門三版郵票



1959年發行的「保衛金馬」
郵票，便以「毋忘在莒」
巨岩爲圖案



1957年的「光復大陸」普通票





1963年的「大陸難胞奔向自由」紀念票



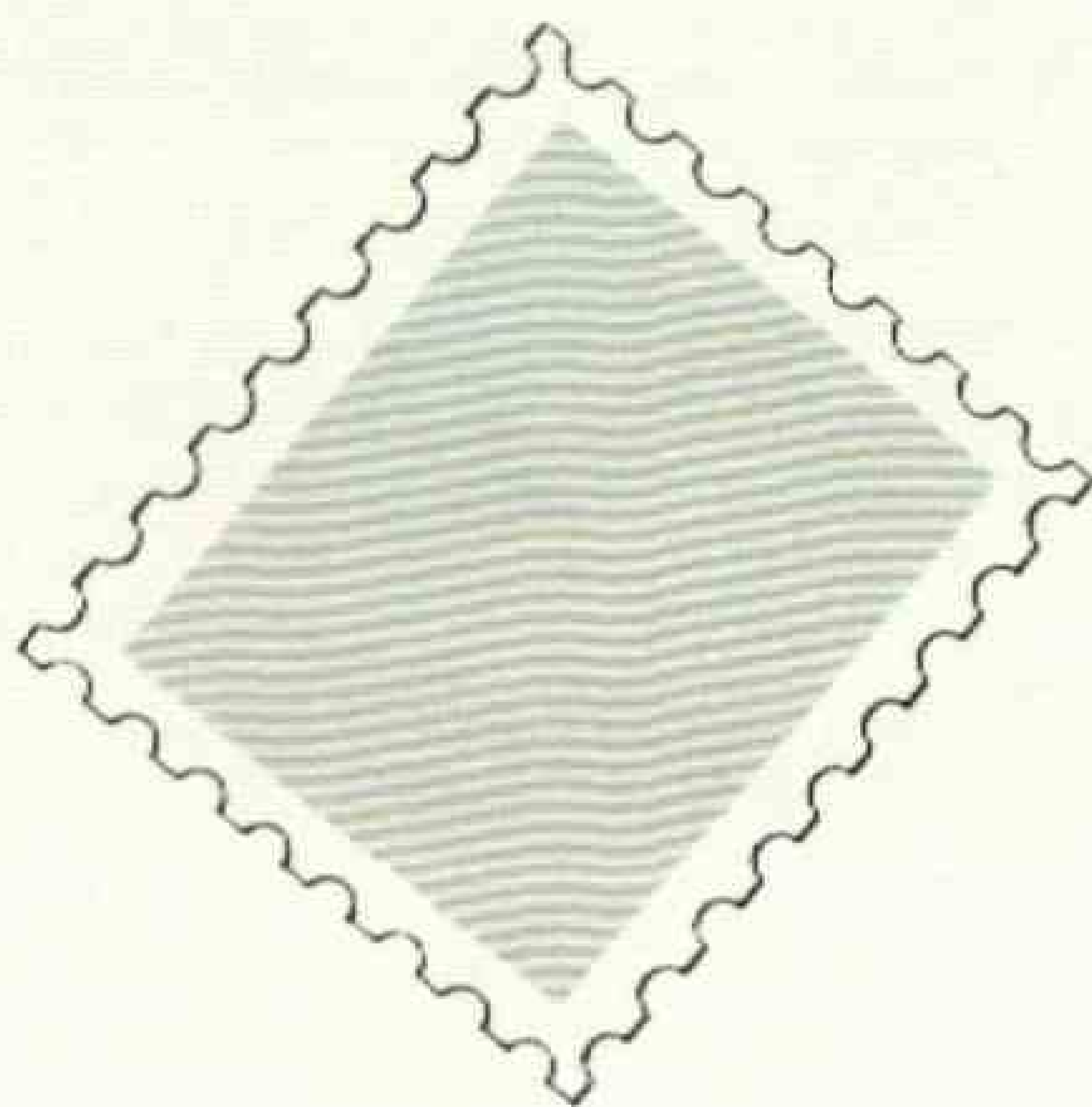
1978年的「核能發電」郵票





1980年的「十項建設」郵票

郵票的故事



海關大龍和小龍郵票

1878年，海關發行第一套郵票，通稱「海關大龍」，全套共三枚，分別爲一分銀、三分銀和五分銀，大龍郵票是用凸版銅模印製，每個銅模都是手工雕成，所以每張二十五枚郵票都有其特徵。

海關大龍前後發行過三次，第一次採用較薄紙張印刷，故通稱「薄紙大龍」；1882年第二次發行時，由於印刷5分銀時缺紙，於是以一種更薄的法國紙印刷，極易破損，發行時間短，印量少，故流存甚少。至於第三次則於1883年發行，採用較厚紙質印刷，故通稱「厚紙大龍」。

「大龍」郵票的印版，由於使用多次，受到磨損而不能再用，於是改鑄新版，並重新設計，因而出現了「小龍」郵票。

爲了防止僞造，「小龍」郵票在紙裏加上水印，這個水印的圖案是中國古老的太極圖，後來，外國有些郵票也乾脆用太極圖來代表中國。







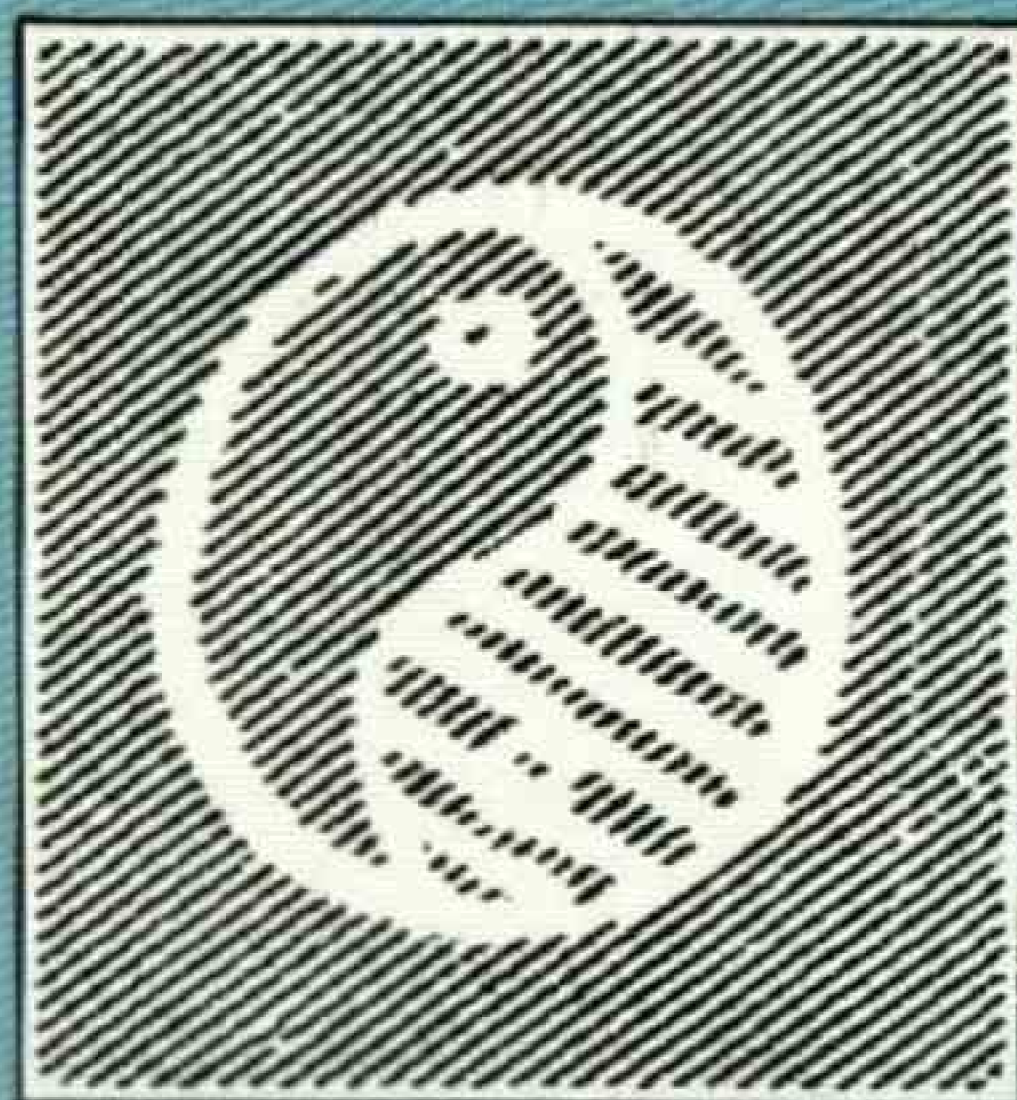
1978年海關大龍郵票



1988年紀念大龍郵票110周年發行的小型張



海關小龍郵票（印色比大龍郵票爲淺）



小龍郵票採用的太極水印



貼上海關大龍的實寄封（1879年烟台寄上海）



貼上海關小龍寄英國實寄封，加貼法國客郵

魚雁傳書的由來

1897年，清政府第一次發行面額二角至五角三種郵票，是以鯉魚作圖案；面額一元至五元三種郵票，是以飛雁作圖案。1949年，中華民國郵政發行過一種普通票，也是以飛雁爲圖案。解放後，大陸在1958年發行的「莫斯科社會主義國家郵票部長會議」紀念票，圖案是一座電訊發射塔，旁邊有一隻展翅高飛的大雁。1969年台灣也曾以雙鯉作爲普通票的圖案。

中國的郵票屢次使用魚雁來作圖案，是很有來歷的。在中國古代詩文中，常以雁和魚來比喻書信。魚，原指鯉魚，據記載，唐代人寄信常以尺素（即絹）結成雙鯉的形狀。這種習慣，由來已久。古樂府詩《飲馬長城窟行》便有「客從遠方來，遺我雙鯉魚；呼兒烹鯉魚，中有尺素書」。因此書信也稱爲魚書。

古人認爲雁能傳信，大概因爲它是候鳥，而且羣雁飛行時常排成人字形，因而聯想「鴻雁傳書」。後人便常用魚雁來象徵信息傳遞。

罕有的「對剖郵票」

過去，中國交通很不方便，中央供應外省郵票沒有計劃，當有些地方出現郵票脫銷時，郵局便會採用「對剖郵票」供暫時使用。

「對剖郵票」是指把一枚郵票剪成半個來用，這是極少見的。中國第一次出現「對剖郵票」是在1903年10月22日至24日，由於上海與福州之間受颱風侵襲，航運中斷，福州郵局缺一分郵票，便把二分面值郵票對剖當一分用。

要證明是「對剖郵票」，必須連實寄封一併保存，票上的郵戳則是證明。除中國外，其他國家也出現過「對剖郵票」。

新疆「針孔郵票」

在中國郵票中，曾出現「公文貼用」四字針孔在加蓋「限新省貼用」的兩款郵票上。這款郵票是專供政府機關寄公文郵件貼用。

集郵者認爲針孔郵票有損圖案美觀，近幾十年越少發行，其實這種針孔郵票頗有蒐集價值，將來很可能變成罕貴郵品。



1897年清政府發行以
飛雁爲圖案的5元郵票



1966年台灣發行的普通票



1949年中華民國發行的
普通票



1897年清政府發行以
鯉魚爲圖案的5角郵票



1958年中國大陸發行的
「莫斯科社會主義國家
郵電部長會議」紀念票



1969年台灣發行的普通票



1903年中國首次出現的福州「對剖票」

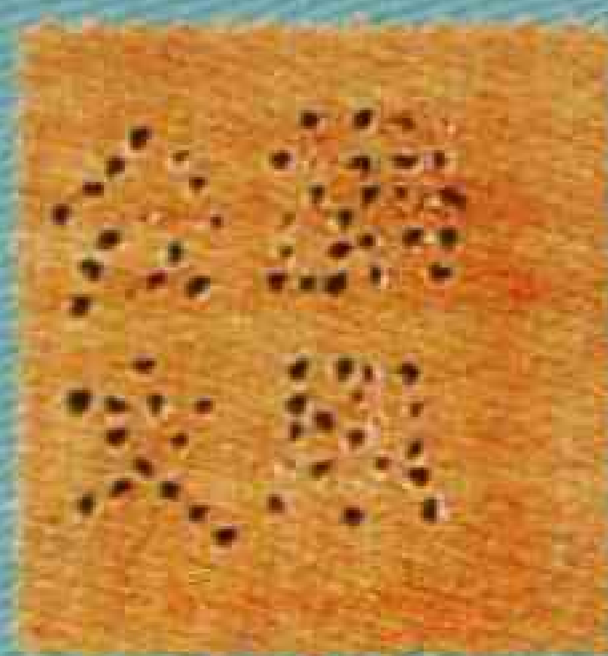


興安府「對剖票」實寄封









罕有的限新省貼用「公文貼用」針孔郵票

面積特大的「快遞」郵票

如果要數一數清朝郵票中之最，「快遞」專用郵票的面積之大可算是世界罕有。它長210毫米，寬60毫米，每張分成四聯。

1905年，清國家郵政開始辦理收寄快信業務。爲適應快信業務的發展，便於1907至1912年間，先後發行了七次「快遞」郵票，面值均爲一角，圖案以龍爲主。

「快遞」郵票形式很特殊，全票分爲四聯，每聯均有單獨用途。第一聯爲發信收單，由郵局撕下蓋上發信局郵戳，交寄信人收存；第二聯（中有面值壹角二字）由發信局加蓋郵戳後，連同第三聯貼在信封上，隨信發出。快信郵遞至到達局時，即留下第二聯。第三聯印有「收信憑單」字樣，當收信人收件後，便在背面蓋印，然後經到達局退回發信局保存。第四聯乃是存根，印有「加緊信件」字樣留在發信局，因此可憑第三聯查核收件日期，計算從寄信到收信所需時間，而發信人也可憑發信收單查核郵寄情況。

軍郵郵票

中國最早的軍郵組織，是在1913年北洋軍閥王懷慶出兵蒙古時設立，備有專用的軍事郵戳。1937年，中華郵政設立軍事郵局，至43年陸續發行加蓋「軍郵」的郵票；44年，正式發行軍郵郵票。

至於中國人民郵政的軍郵組織，則誕生在國共內戰時期，明文規定紅軍可與家屬通信，只須蓋章而不用貼郵票便可寄信回家。至於家屬寄給紅軍的信件，則由當地政府蓋章，亦不用貼郵票。抗日戰爭期間發行的「抗戰軍人」紀念票，便是軍郵郵票。

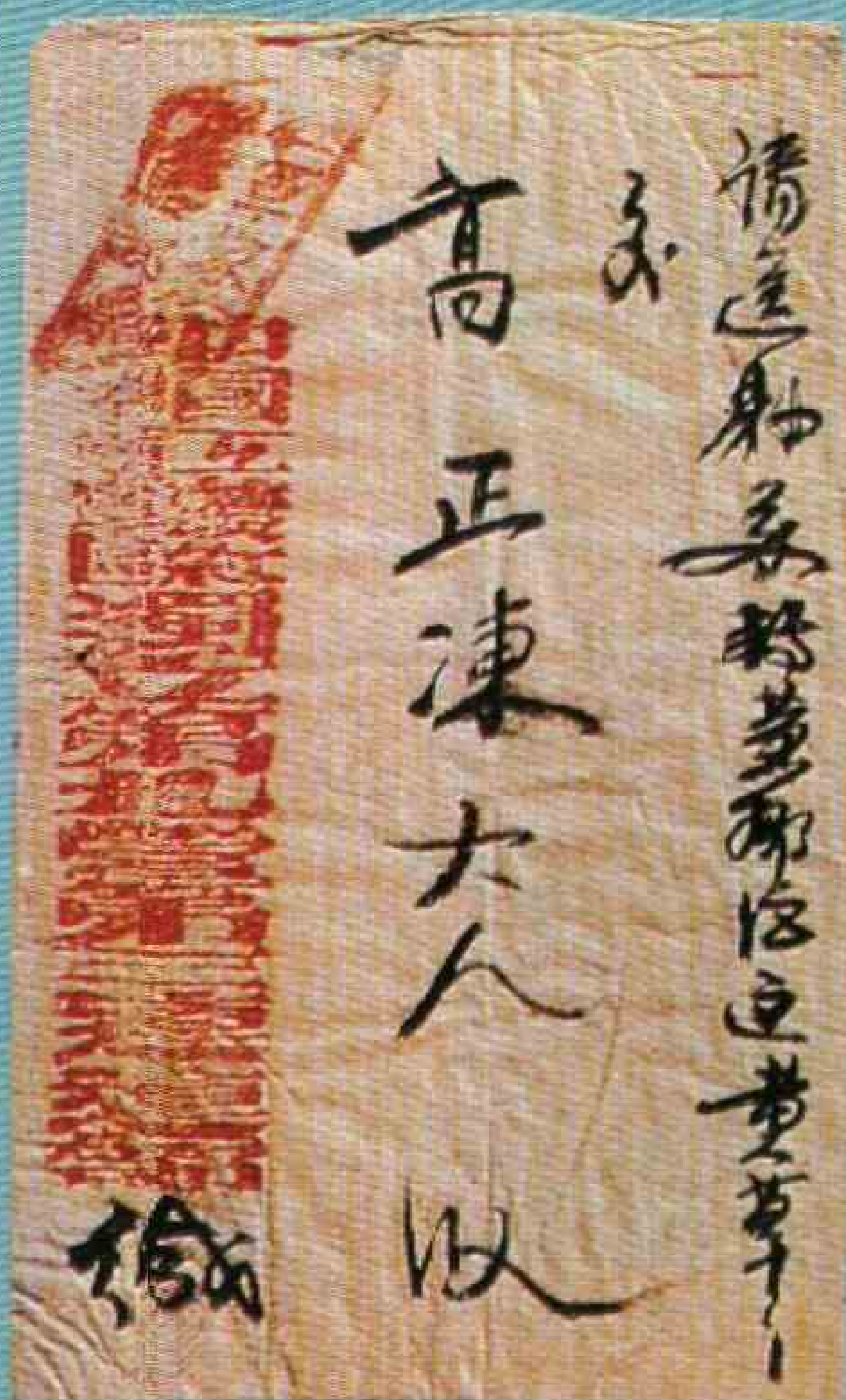
中華人民共和國建國以後，53年軍委通信部向郵政總局訂製「軍人貼用」郵票，原已準備發行，供軍人或有關部門使用，後考慮到應用範圍和對象難於控制，於是取消，但部份郵票已發行至各軍區，其中以藍色的軍郵存數最少。1957年 9 月起，軍事郵件移交各級郵政機構辦理，只要加蓋「免費軍事郵件」，軍人便可寄發信件 ，毋須貼用郵票。



1911年發行的「快遞」郵票



此郵票的「存根」已留在發信局，所以只有三聯



三連𨑨部寄黃鄉區信封，蓋有「紅軍家信免貼郵票」印章（1929年）



加蓋「軍郵」的民國郵票（1947年）



「抗戰軍人」紀念票，在軍人的背帶上有一「5」字，代表郵資5分



「中華郵政」在1945年正式發行的軍郵郵票



中國大陸在53年發行的「軍人貼用」郵票，此枚藍色票存量最少

航空郵票

航空郵票是爲寄航空郵件貼用的郵票，世界上第一枚航空郵票是1917年意大利所發行。

1921年4月26日，北京郵政總局與北京航空署簽訂合同，由飛機帶運北京上海之間的郵件和包裹，同年7月1日，創辦了北京至濟南間的航空郵班，並同時發行中國最早的航空郵票。這個郵票的圖案是萬里長城，上空有一架飛機，機尾繪的是五色旗徽。

民國十七年（1928年）北伐成功，全國統一，改用青天白日爲國徽，於是便將此票的機尾改繪青天白日旗，於1929年發行，這兩套郵票稱爲北平一版和北平二版航空郵票。

將飛機用作郵票圖案，在早期來說，是很罕見的。但其實早在孫中山任臨時大總統時，他已提出以飛機作爲中華民國普通票的圖案，並已印刷了樣票，後因袁世凱篡奪政權，沒有發行，這個試印票的出現比美國發行的世界第一枚航空郵票還要早六年。

「西北科學考查團紀念」票

「西北科學考查團紀念」票，是在1932年發行，以元代名畫爲中心圖案，成爲中國最早發行的名畫藝術郵票，但它最特別之處並不在於此，而是它的發行目的和特殊發行方式。

西北科學考查團是由瑞典考古科學家斯文赫定組織的，他得到中國政府的允許，到中國西北考查亞洲文化古跡，並要求政府發行一組紀念郵票，將票款所得作爲該團經費。

該票發行方式很特殊，據說當時僅在南京、北平、漢口、上海、廣州的郵局窗口出售一、兩小時後即停。而絕大部份郵票均由考查團以包辦方式購去，然後再以高價賣給集郵者，使集郵界大爲反感。有些著名的郵票目錄，曾有段時期不承認這套郵票，把它列於正規郵票之外。

由於購買此郵票者多以收集爲目的，故此蓋銷的郵票甚少，而實寄封更爲珍貴。





1921年發行的航空郵票，機尾是五色旗；到1929年發行的已改爲青天白日旗



孫中山打算以飛機作爲中華民國普通票的圖案，已印成樣票，但沒有發行



1940年發行的香港版航空票

Registered

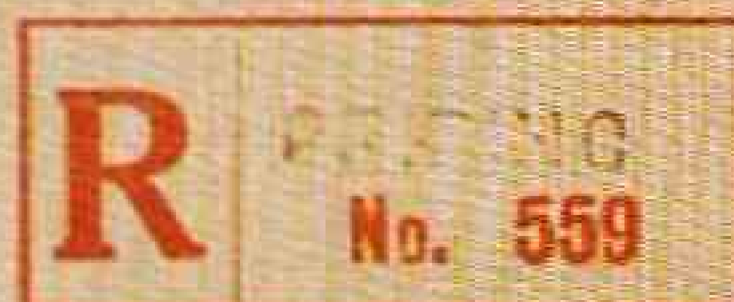





Miss ALMA HEDIN

Norr Malarstrand 66

STOCKHOLM



SWEDEN.

貼上「西北科學考查團紀念」郵票，由北京寄瑞典掛號封（1932年）

一波三折的「烈士像」郵票

在1932年發行的烈士像郵票，其實早在1928年的國務會議中決議發行，但由於期間頗多波折，因而籌備四年才能推出。

這套郵票採用了黃興、陳英士、鄧鏗、廖仲凱、朱執信和宋教仁的肖像爲主題，爲力求肖眞，他們的遺像均由各家屬提供，並指定要正面和側面像各一和不戴帽爲宜（因郵票面積細之故），但由於其中大多數只有正面像，結果只有黃興的郵票採用側面像。

在籌印此票時，由於承印廠發生問題，故曾爲改變承印者一事而延時未決。到設計圖案的階段，各方紛紛反映，認爲過往郵票皆加印英文，有崇洋之嫌，於是便刪除了「REBUBLIC OF CHINA POSTAGE」字樣，至於幣值單位也取消「$」和「Cts」，這可稱得上是中國郵票規格的大轉變。但好事多磨，這套郵票後又因陳英士和鄧鏗的試印票肖像不夠酷似，幾經轉折後換上了穿上軍服的人像，而陳英士的郵票更於1932年才開始發行。

印有編號的中華人民共和國郵票

在郵票上印上編號，是中華人民共和國郵票的一個特點，它能令集郵者不必查看郵票目錄，便可知道每個郵票的發行年份、全套枚數、總編號等，就算是不懂中文的外國集郵者也能了解中國郵票的發行情況，便於收集。

大陸從1949至1967年 3 月發行的郵票，紀念票以「紀」字開頭，特種票以「特」字開頭，以「人民大會堂」十分郵票爲例，左下角印有特41. 2-2，特41表示這是中華人民共和國建國以來發行的第41枚特種票，2-2前面的 2，表示這套郵票共有 2 枚，後面的 2 表示這是第 2 枚；右下角印（ 202 ）1960，括號裏的202是這特種郵票的總順序編號，1960表示發行年份。紀念郵票也是一樣。1967年 4 月至1970年上半年發行的郵票是沒有編號的。1970年下半年至1973年底使用的是連續編號，由 1 至95，不分紀念和特種郵票。1974年以後，紀念票以「J」字開頭，特種票改用「T」字開頭，（ 紀字和特字拼音的頭一個字母 ）。右下角則只有年份而沒有總編號。

一套六枚的「烈士像」郵票（1932年）



鄧鏗



陳英士



黃興



朱執信



廖仲愷



宋教仁



未被採用的陳英士像

騮先兄勛鑒接奉九日
大函將英士先叔郵票樣本細加審
閱仍未能逼真特另送奉軍裝照片
一幀如其可用還希
轉飭改鑄請
酌之其照片用後務乞
送還弟處爲禱耑此布復即請
大安

附軍裝照片一幀 郵票樣本二張

陳英士家屬致郵政局的函件，表示以軍裝照片取代原照片，以求酷肖陳英士



1949年「慶祝中國人民政治協商會議第一屆全體會議」紀念票（紀1）



1951年「國徽」特種票（特1）



1967年「毛主席萬歲（慶祝北京市革命委員會成立）」（文1）



1962年「梅蘭芳舞台藝術」（紀94）



1974年「萬國郵政聯盟成立一百周年」紀念票（J1）



1974年「體操運動」特種票（T1）

「中華人民共和國建國」紀念郵票

中華人民共和國建國40年以來，期間便曾發行過七組建國紀念郵票，分別是50年 7 月發行的開國紀念；50年10月的開國一周年；59年的成立十周年；64年的成立十五周年；74年的成立二十五周年；79年的成立三十周年和84年的成立三十五周年。

這多套郵票中絕大部份是以國旗和國徽爲圖案，只有在59年發行的由於有四組郵票，除其中之一是國徽外，其餘三組均有其他主題，例如有一組是以第一個五年計劃的發展內容爲題，在當時來說是別具意義的。

直至84年發行的「中華人民共和國成立三十五周年」，全套共五枚，構圖已作出變化，用色更爲明朗，充滿喜悅的色彩和圖畫。

五星國旗屢次出現在大陸郵票上，你可知道五星旗的含義嗎？原來五星中的大星是指中國共產黨，四顆小星則代表工、農、小資產階級和民族資產階級。

多姿多采的「體育」郵票

中國自淸代以來，國家腐敗，列强侵入，甚至有「東亞病夫」之名。自從中華人民共和國建國，十分重視體育發展，自第一套體育郵票「廣播體操」在1952年發行後，至今已發行三十多套體育郵票，旣表現大陸對體育的重視，更反映出在體育發展的光輝歷程。

「廣播體操」郵票將十節的動作，分拆爲四十個圖案，每一圖案印製一個郵票，共四十枚，是世界體育郵票中枚數最多的一套。

在單項體育運動項目方面，除廣播體操外，還發行過武術、體操、乒乓球、游泳、登山、航空運動等郵票，而其中以乒乓球運動郵票的套數最多，可見中國在乒乓球方面的輝煌成就。1981年4月，中國運動員在第36屆世界乒乓球錦標賽上奪得全部七項冠軍，郵電部特發行一套七枚郵票，圖案是七個金光閃閃的獎杯。

另一方面，中國女排在國際體壇上也極負盛名。1981年的世界錦標賽上，以七戰七勝的



1950年發行的「中華人民共和國開國紀念」



1950年中華人民共和國開國一周年紀念



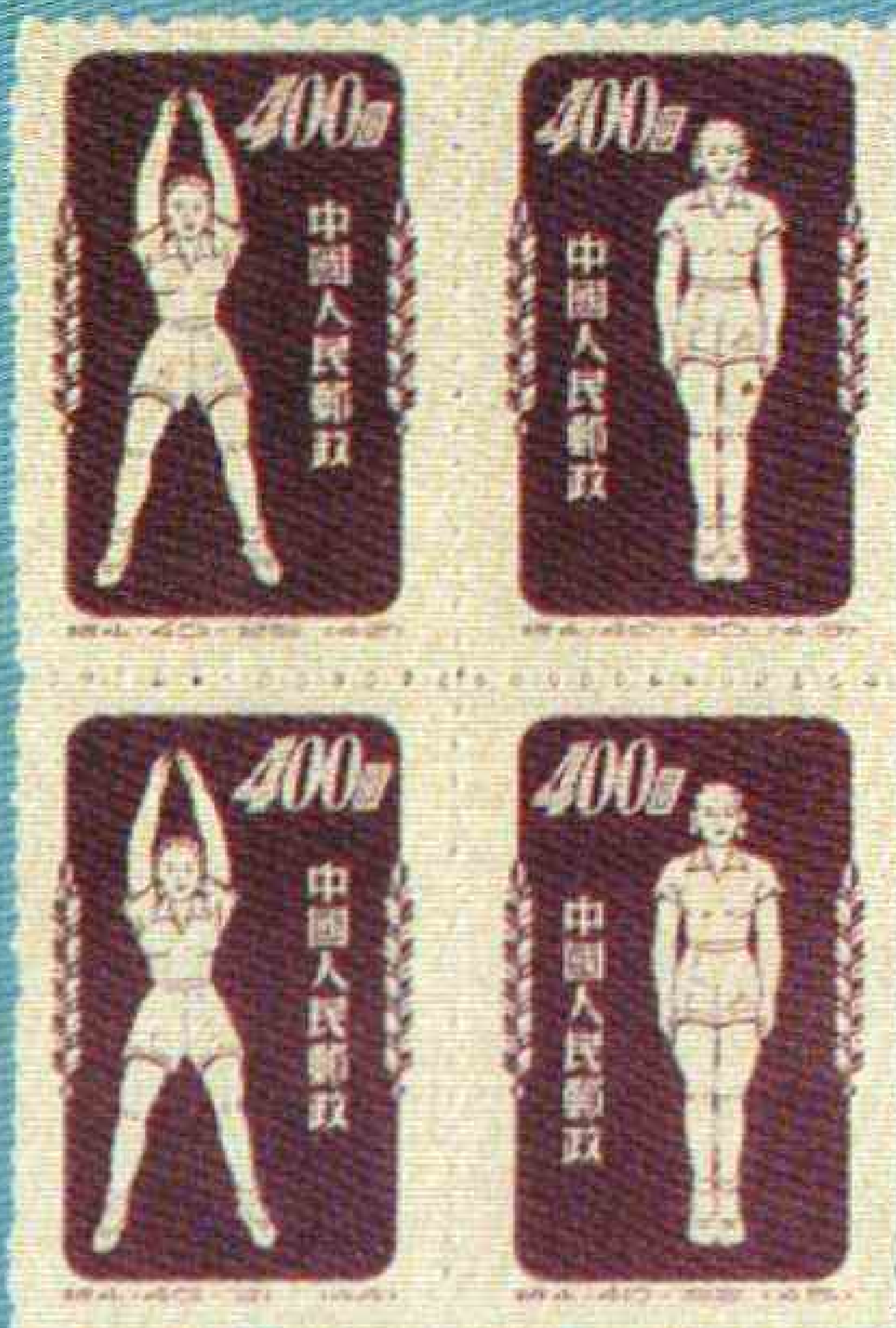
1959年中華人民共和國成立十周年紀念







1984年發行的「中華人民共和國成立三十五周年紀念」



1952年「廣播體操」特種票



1959年「第25屆世界乒乓球錦標賽」紀念票



1960年「第26屆世界乒乓球錦標賽」紀念票



1981年「中國乒乓球隊榮獲七項世界冠軍」紀念票

成績奪得冠得，在第二天，郵電部便立即決定發行一套郵票，郵票設計師只用了一天的時間，便完成了十幾張畫稿，結果是由女排隊員一致選出一張繪畫隊員縱身騰躍、右手高揚扣球的美妙姿勢，作爲其中一個郵票的設計。

這套紀念「中國女排獲第三屆世界冠軍」的郵票，從決定發行、設計、印刷至正式發行，只用了一個月零五天，在郵票發行史上可說是罕見的。

從1959年第一屆全運會起，每屆全運會中國大陸都發行紀念郵票，而且還爲參加奧運會而發行過紀念郵票。

1979年10月，國際奧委會通過決議，恢復中華人民共和國在國際奧委會的合法權利。1984年，中華人民共和國參加了第23屆奧運會，郵電部發行了一套六枚的紀念郵票，選取了本國較先進的體育項目，包括女子射擊、男子跳高、舉重、體操、女子排球、跳水等爲郵票圖案，令我們對中國的體育運動有更多的認識。

設計經年的「黃山」郵票

「五岳歸來不看山，黃山歸來不看岳」,黃山以其奇松、怪石、雲海而著名。中華人民共和國的郵票發行局早在1957年已準備發行「黃山」郵票，並爲此派設計人員到黃山實地觀察，拍攝了數以百計的照片，經整理後設計出圖樣，但因印刷條件所限，未有印刷。

1962年，中國攝影學會在北京舉行「黃山風景攝影展覽」，郵票發行局從中選出多幅作品，參照來重新設計。由於郵票面積太少，不適宜把攝影作品原稿縮小，爲求主題簡鍊、突出，便要將攝影作品改爲郵票圖案，並有所取捨和增添。

1963年，「黃山」郵票發行後，被認爲是中國大陸風景郵票的佼佼者，以後便相繼發行「廬山」、「峨眉」等風景郵票。

這套「黃山」郵票一套共十六枚，八枚採取橫度，八枚採取直度，用色美侖美奐，難怪現時成爲中國大陸最熱門的郵票之一，升值數十倍。





1981年「中國女排獲第三屆世界冠軍」紀念票





1987年「中華人民共和國第六屆運動會」紀念票



1984年「第二十三屆奥林匹克運動會」小型張

















1963年「黃山風景」特種票

「熊貓」和「東北虎」郵票

中國有一千八百多種野生動物，其中有百多種是中國特產的稀有珍貴動物，為郵票提供了許多素材。

熊貓是中國特產動物中最具代表性的。1963年和73年，大陸便曾發行了兩套「熊貓」郵票，由畫家吳作人所繪。吳作人擅長油畫，但也精於中國書法和繪畫。「熊貓」郵票便是他採用國畫筆法繪製的。吳作人利用生紙滲透濕開的效果，把熊貓畫得神形兼備，體態嬌憨，在73年發行的「熊貓」郵票更以一百萬套的巨大數額暢銷世界各國，成為國畫界的佳話。

此外於79年，也發行了一套以國際特級受保護動物——東北虎為圖案的特種郵票。

東北虎產於中國的黑龍江、吉林、小興安嶺、長白山等一帶，由於中國東北曾一度成立了偽滿洲國，故有人稱這種老虎為滿洲虎。

在名畫家劉繼卣的筆下的東北虎神態生動而活潑，矯健非常。

引起爭議的「無齒」郵票

在1988年發行的「麋鹿」，曾引起集郵界的關注，那是由於這套郵票同時發行了有齒和無齒郵票，而無齒票比有齒票以高出50%價錢出售，於是有人想到以有齒票僞造無齒票，從中獲利。

僞造無齒票的人通常是將有齒票孔剪裁，初集郵者容易受騙，爲避免上當，必須清楚眞票的規格尺寸，以作比較，當然最謹慎的做法是購買有寬紙邊的，或是幾枚連在一起的無齒票。

在1983年的國際集郵圓桌會議上曾提出「集郵道德準則」，規定要避免同時發行圖案相同的有齒和無齒郵票。

事實上，在大陸過往發行的郵票中，直至「麋鹿」共有六種是無齒的。它們普遍升值較快，原因之一是有些地方郵票公司不賣給預訂戶，連一些郵協會員也買不到，市場價格自然被人抬高。



1963年的「熊貓」特種票



名畫家吳作人所繪畫的「熊貓」原畫



1973年的「熊貓」特種票







1979年的「東北虎」特種票



1988年的「麋鹿」無齒特種票



1963年的「金絲猴」無齒特種票



1963年的「熊貓」無齒特種票



1963年的「兒童生活」無齒特種票

台灣的「古典詩詞」郵票

詩是無形的畫，畫是無聲的詩，台灣在1982年開始發行的「中國古典詩詞」系列郵票，卻是把詩詞變成畫面。到目前爲止，已發行過以唐詩、宋詞、元曲、詩經等爲題材的郵票。84年發行的元曲郵票是由著名畫家林天時先生根據貫雲石的《小梁州》、白朴的《天淨沙》、張少文的《淸江引》、商政叔的《天淨沙》四首曲子的意境繪製成郵票圖案。

這系列郵票也很受本港集郵人士的歡迎，事實上，它的確具有相當的文化價值。小小的郵票裏載滿了詩情畫意，令人愛不釋手。

台灣最近發行的古典詩詞郵票—楚辭，上面的楚辭名句，是由台灣大學葉慶柄教授指導選錄，林天時先生繪圖。

台灣的古典票一向很受大陸集郵者的喜愛，這套當然也不例外，據說在發行前幾個月已有人委託香港的朋友預訂數十套甚至數百套。

台灣的「百寶郵票」

自從1961年開始，台灣郵政總局陸續發行以古文物爲圖案的郵票，至今已發行二十多套共百多枚郵票,郵壇上稱之爲「百寶郵票」,這些郵票圖案上的原物大部分珍藏在台北外雙溪故宮博物院，一部分存在歷史博物館，另有一部分屬於研究院的藏品。這些稀世奇珍，展示出中國古代文化的璀璨。

這些古文物按其性質可分爲:玉器、瓷器、銅器、琺瑯器、瑪瑙、雕漆器、古錢、陶器、石碑、甲骨，其中以瓷器、玉器和銅器郵票爲數最多。

瓷器是中國最先發明的，很早便流傳到海外，因此外國人常以瓷器代表中國。銅器，在中國文化史上，具有很重要的地位，它不但是研究中國古代歷史的重要證物，也是藝術上的精品。玉的顏色有白、青、黃、碧、灰、墨等多種，光澤柔和，質密性堅，純樸高雅，人們常以玉作樂器、服飾，歷代帝王也多以璧玉作爲權力的象徵。



1982年「中國古典詩詞郵票——唐詩」



1983年「中國古典詩詞郵票——宋詞」



1984年「中國古典詩詞郵票——元曲」



1985年「中國古典詩詞郵票——詩經」



1972年「歷代名瓷郵票
——清瓷」



1974年「歷代名瓷郵票——宋瓷」



1975年「古代銅器郵票」



1979年「古代玉器郵票」

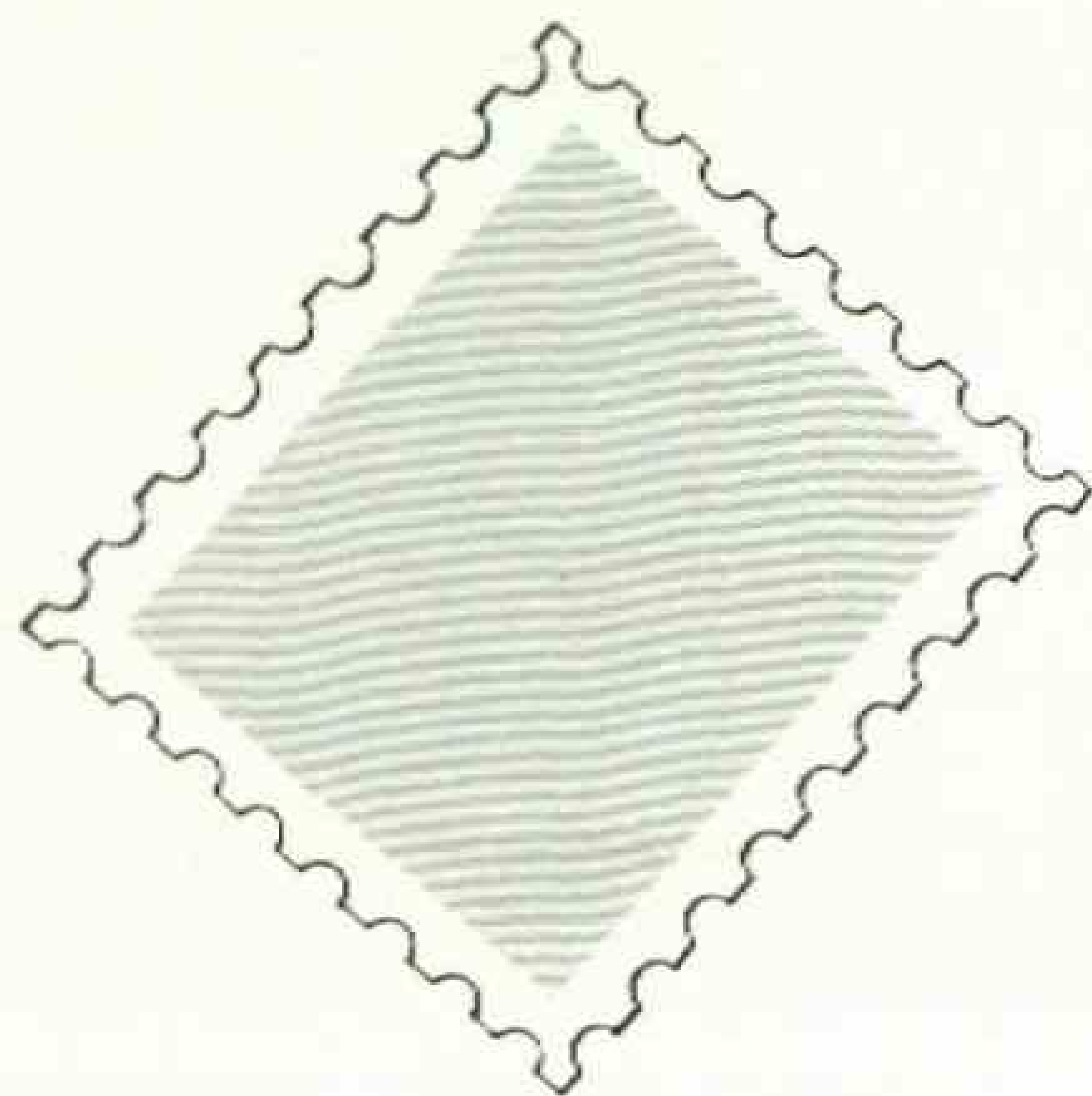


1979年「古代陶器郵票」



1983年「古代雕竹器郵票」

有價無市？
有市無價？



「華郵四寶」、「前四寶」與「後四寶」

集郵界將早期較少見或是孤品的郵票珍品定名，有所謂「華郵四寶」、「前四寶」和「後四寶」。

「華郵四寶」是指㈠紅印花原票；㈡紅印花加蓋大清郵政「當壹圓」小字票；㈢紅印花加蓋大清郵政「當伍圓」倒蓋票和㈣1915年二元宮門倒印票。紅印花原票爲華郵四寶之首，有人認爲它只不過是印花稅票，不能與漏蓋郵票相提並論，故表示異議，但亦有人認爲它旣未作印花稅票發行，則應列作漏蓋變體。它的市價，只次於加蓋「當壹圓」小字票。

至於「前四寶」，通稱「紅印花四寶」，其中四項即「華郵四寶」的首三項，第四項則是加蓋「暫作洋銀貳分」小字倒蓋兼覆蓋票。

而「後四寶」即「民國四珍」，分別爲㈠1915年二元宮門倒印票；㈡1923年三分帆船圖「暫作二分」倒蓋；㈢1925年四分帆船圖「暫作三分」倒蓋；㈣1915年一元宮門圖郵票「限新省貼用」，誤作「限省新貼用」。

紅印花四寶



紅印花原票



加蓋「當壹圓」小字票



加蓋「當伍圓」倒蓋票



加蓋「暫作洋銀貳分」
小字倒蓋兼覆蓋

民國四珍



1915年二元 宮門倒印票



1923年三分「暫作二分」倒蓋



1925年四分「暫作三分」倒蓋



1915年「限新省貼用」誤作「限省新貼用」

世界珍郵「紅印花小壹圓票」

在各種變體和錯體的紅印花郵票中，當以加蓋「當壹圓」小字的最爲珍貴，在每次郵展中都大出風頭！

1897年，清政府將紅印花加蓋當郵票用，最先是加蓋一批高面值的郵票，例如「當壹圓」和「當伍圓」，其中加印「當壹圓」時，在印了一張（50枚）後，認爲字體太少，於是便改印較大字樣。

當年這個加蓋郵票共賣出40枚，而任職郵局的人員費拉爾深知這枚郵票十分罕有，於是自己保存一個四方連、一個雙連和一單枚，現存世僅32枚。

1988年，這枚郵票在瑞士拍賣時，已創出亞洲郵票的最高紀錄，以43萬 7 千瑞士法郎（合美金30萬元）成交，躋身世界珍郵十名之內。

記得在82年時那個世界孤品四方連，在拍賣時同樣是以30萬美元易手，想不到今日一個單枚郵票的身價已能跟它看齊！

孫中山「邊框倒印」錯體票

中國早期的郵票，多使用雕刻凹版印刷法，凹版印刷法是每色一版，如是雙色套印，便要分兩版次印刷，倘若印刷過程中稍有不慎，很易出現套色不準，倒印等錯誤。中國早期郵票中，就有兩枚著名錯體郵票，是由此而產生的。

其中之一是「華郵四寶」中的宮門倒印票，其二是1941年發行的一套孫中山像普通票邊框倒印，在重慶郵局出售時，發現了一全張五十枚錯體。這枚中心倒印郵票由於倒印的是孫中山像，郵人爲了尊敬孫中山先生，習慣稱它爲邊框倒印，展覽時也以人像爲正。

這套郵票全套十六枚，因在抗戰期間，便交由美國紐約鈔票公司印製。當傳出紐約版邊框倒印的消息後，曾經轟動一時，承印的公司爲顧及公司的聲譽，另方面亦怕倒印中山像會引起中國人的反感，於是願以高價收回這批錯體，可惜郵票已流入集郵家手中，不願割愛，結果連一枚也沒有收回，現存世五十枚。



加蓋「當壹圓」大字票四方連



加蓋「當壹圓」小字票雙連



「大清國郵政」的貼票冊，封面上有「費拉爾」燙金名字









1941年紐約版孫中山像郵票



「邊框倒印」錯體票

解放區票有價無市？

外國集郵者對於中國早期的郵品甚爲熟悉，所以那些郵品的價值便早已被確立。但解放區票在國際郵壇中的聲譽遠不及「大龍」、「紅印花加蓋」，是因爲外國人對它的認識還少。

解放區郵票對於研究中國戰爭時期歷史是極具價值的，在香港或中國的拍賣會中，底價往往過萬，但在國際郵壇中，仍是有價無市。

1946年至1949年間，東北解放區郵電管理總局及東北地方郵局，先後發行許多郵票，由於郵資變化，便發行了改值加蓋票。而未加蓋的原票很多，不值錢，加蓋改值或加蓋改限地區使用，解放暫用等票很易僞造，購買這些郵品便要小心鑑定了。至今爲止，在東北解放區郵票中，發現了三枚仿製加 蓋，其特點是底票是眞的，但加蓋卻是假的。

要研究郵品的眞確性，須要翻查許多鑑別資料，實在並不容易，難怪外國人對解放區票仍抱觀望態度。

解放時期的「油印郵票」

在世界郵票發行史上，油印郵票是罕見的；中國郵政史上也僅發行過兩套。油印郵票在解放戰爭時期，戰火紛飛的歲月，由於特殊條件之下，而又急於需要而發行。

抗日戰爭初期，已建立蘇北解放區，而華中一分區是其轄下一個分區。1948年華中郵電管理局成立，並規定49年1月1日起所有郵件均須貼用郵票。但由於華中郵電管理局的郵票未能按期發到一分區，卻要實行新制度。

在專署批準之下，華中一分區便自行印製油印郵票，只在本區使用，油印票發行十天後，新郵票便運送到，於是立即停售油印票，餘票也全部銷毀。這套郵票售出數量很少，是解放區郵票中的珍品。

華中一分區油印郵票全套十枚，其中有一枚面值二百元的「百」字寫成「佰」字，已知這枚「二佰元」油印郵票存在不足三十枚，比著名的紅印花小壹圓郵票還要少。



准南區五角星圖紅色加「稿」字（1941年）





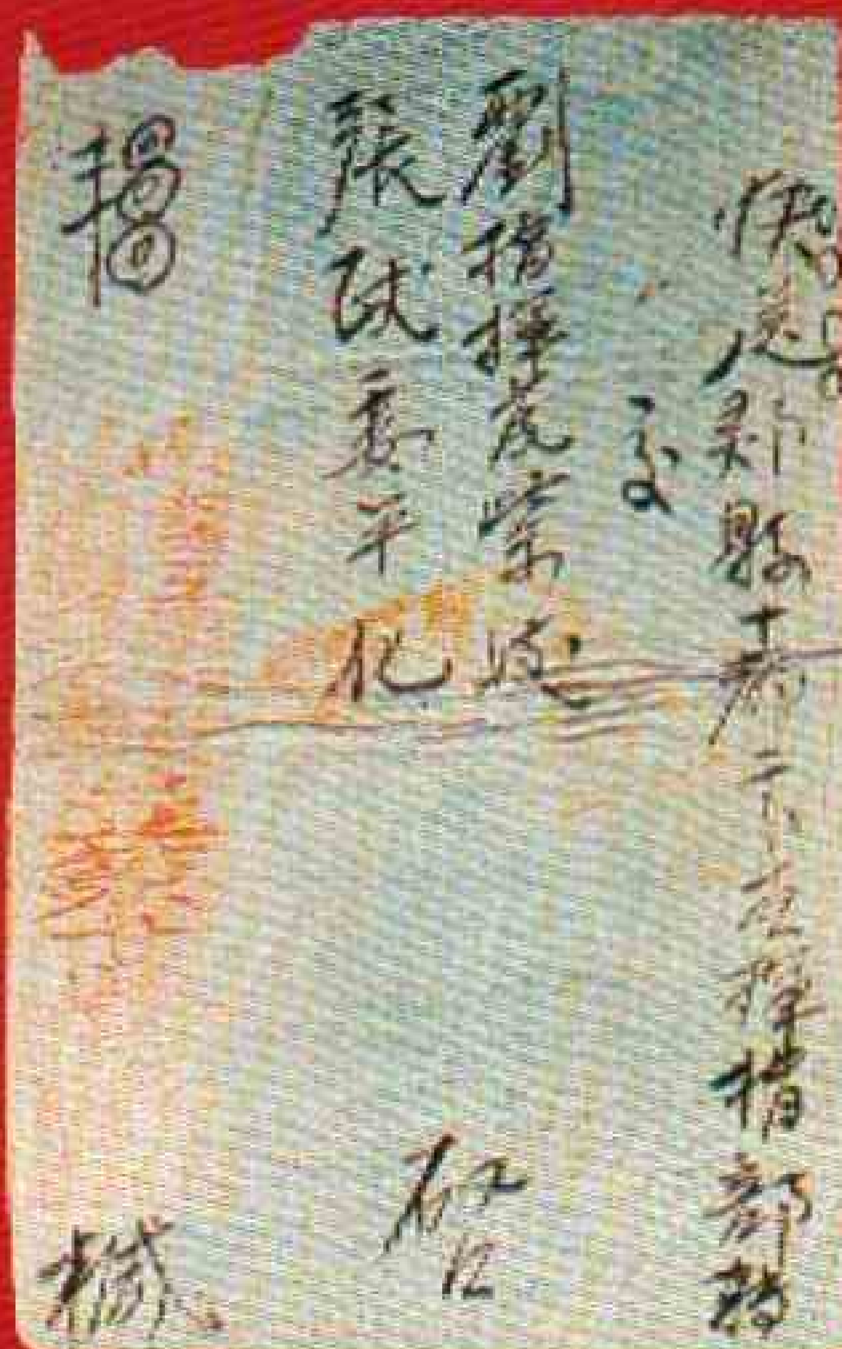
「中華郵政」郵票加蓋「改作人民郵政」改值票（1949年）





「中華郵政」郵票加蓋「人民幣」（1949年）

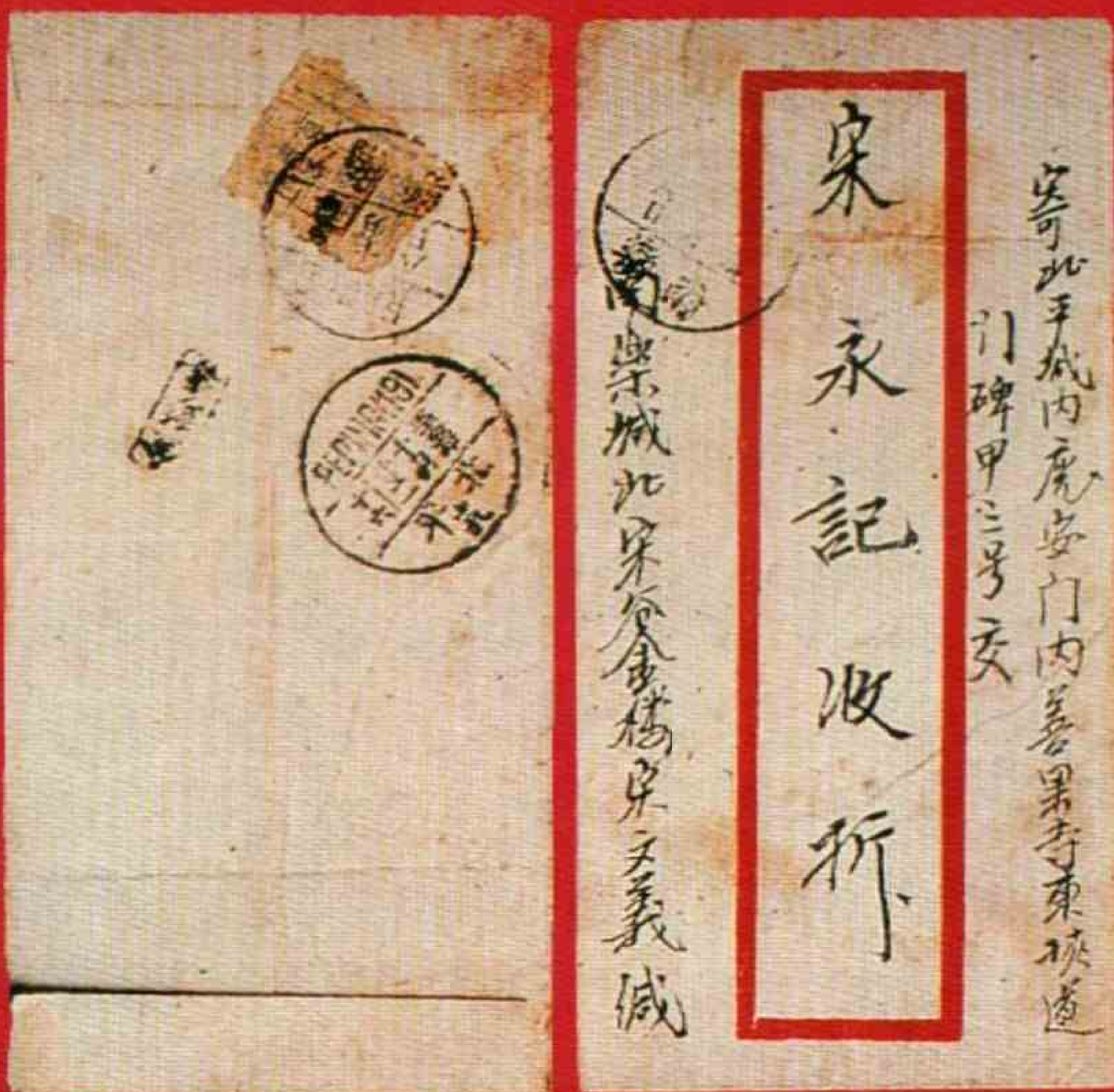




貼有湘贛邊省赤色郵政８分一枚的信封（約1929年）



華中解放區「一分區」的油印郵票



貼有冀魯豫邊區油印郵票 1 元一枚的信封（1946年）

升值千倍的「小全張」

中華人民共和國建國以來發行的小全張或小型張，一般升值甚快，成爲郵票中的「驕子」，其中以58年的「關漢卿戲劇創作百周年」、61年的「26屆世界乒乓球賽」、62年的「梅蘭芳」、64年的「建國十五周年」、64年的「牡丹」、78年的「全國科學大會」、79年的「里橋內國際郵展」、「中國郵展·香港」、「從小愛科學」和「雲南山茶花」等，升值由百倍至千倍！

這些小全張、小型張中以「梅蘭芳」小型張升值最多，最近在北京的拍賣底價是 3,000 元人民幣，升值一千倍（原面值 3 元），簡直令人咋舌。至於「建國十五周年」底價爲 550 元人民幣（原面值24分），升值更超過 2,000 倍。集郵人士對小全張、小型張的價值普遍看好。

中華人民共和國的郵品在國內的價格普遍高於香港，所以很可能會有國外的集郵者把郵品倒流國內，以賣得高價。

耐人尋味的「全國山河一片紅」

在文革的郵票中，以1968年11月發行的「全國山河一片紅」，最耐人尋味，也是中國大陸郵票中價值最驚人的。

但在郵票目錄中卻指出，這枚郵票未有發行過。原來在準備發行時，郵政當局發現這枚郵票有問題，立即通告全國停止發售，但在廣州的郵局卻發售了數小時才停止，而有些地方的郵局更在前一天已發售，於是便有這枚郵票流傳市面，也有蓋銷了的。

究竟這枚郵票的問題在那裏？原來郵票圖案中的中國地圖，其中大陸是紅色，但台灣島卻是白色，當局認爲全國尚未統一，無論台灣印紅抑或白，都會犯了政治上的錯誤，爲了迴避這個敏感問題，於是撤銷此郵票，郵政當局也不承認發行過此郵票。

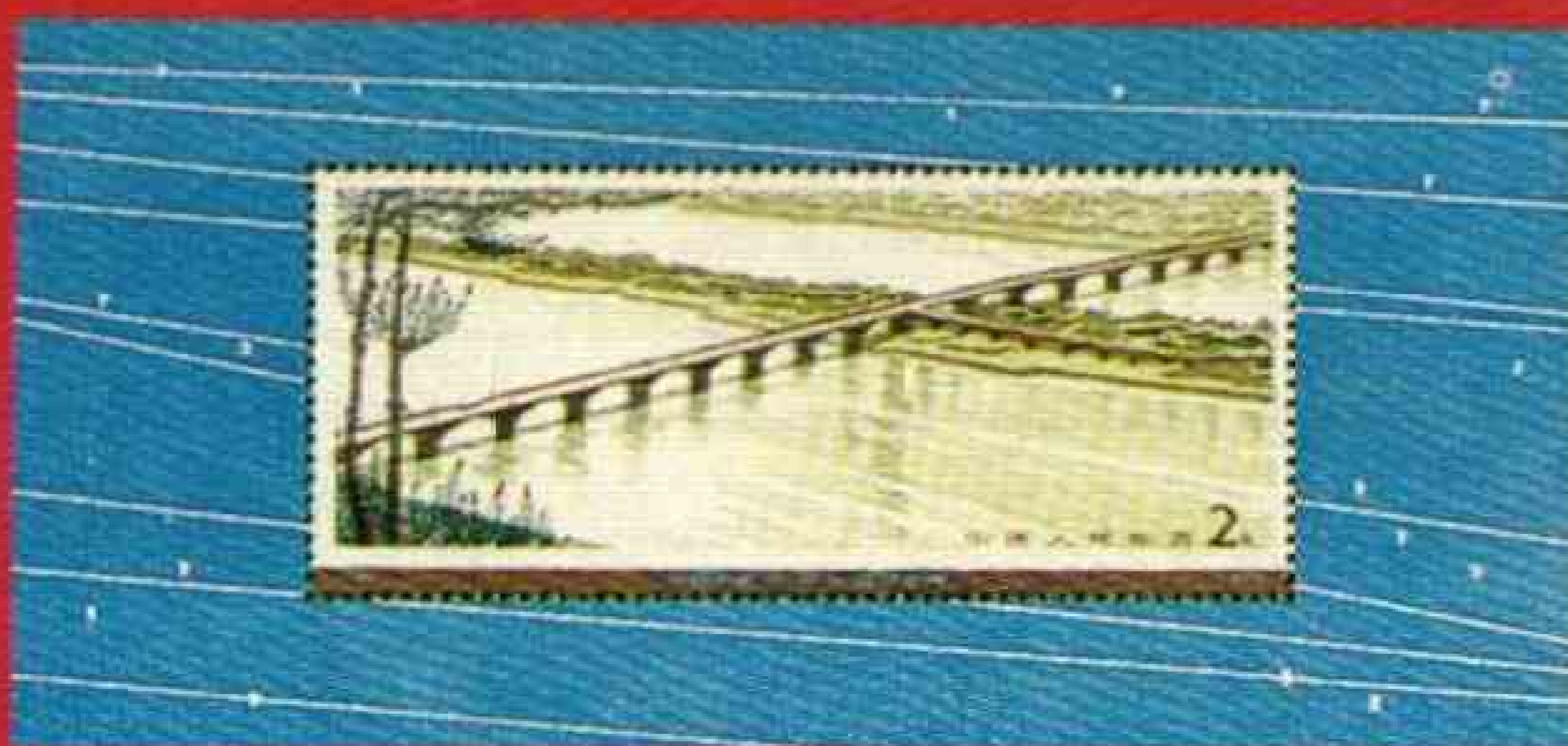
流出了的「全國山河一片紅」郵票，便成爲集郵者爭相擁有的罕貴郵票，在最近北京首次的拍賣會中，舊票底價 2,200 人民幣，新票是 6,000 元人民幣，升值七萬倍有多！



1958年「關漢卿」小全張



1962年「梅蘭芳」小型張



1978年「公路拱橋」小型張



1968年「全國山河一片紅」
錯體票



1967年「毛主席萬歲」



1967年「《在延安文藝座談會上的講話》發表二十五周年」



1968年「毛主席去安源」

錯體郵票

在大陸40年多來發行的郵票中，曾出現過一些錯體郵票，有些是郵政當局也承認的，由於有少量流出市面，於是成爲高價品。

除了「全國山河一片紅」之外，值得一提的還有以下錯體票：

(一)1953年發行的「偉大的十月革命35周年紀念」，最初發行時，票名誤爲「偉大的蘇聯十月革命35周年」。蘇聯是1922年才成立，1917年十月革命時叫俄國，而還未有蘇聯此名字。錯體票在發行時已收回，但仍有個別流出，估計價值數百元人民幣。

(二)1958年發行的「國際學聯第五屆代表大會」，票名誤爲「第五屆世界學生代表大會」，其中 8 分錯體票時值超過 1,000 人民幣，22分的超過 4,000 元人民幣。

(三)1962年發行的「中國古代科學家」第二組中將蔡倫的生卒年寫爲「公元前？-121」，查蔡倫是公元後所生，而且也沒有可能活了超過 121 歲！發現錯誤之後，當局已立即修改印版，由於印刷全張 100 枚（即郵局全張50枚的

兩版）中，有一枚漏修改，因而成爲錯體票，機會有1/100，時值接近1,000人民幣。

㈣1956年發行的「首都名勝」中，其中8分以天安門爲圖案的郵票，最初印成天空光藝四射，後來不知何故取消而未發行，但仍有少數流出，估計時值2,500人民幣以上。至於修正了的8分郵票，則延至57年才發行。

錯體票所以值錢，也是由於罕有，但有些郵票即使被發現錯誤，由於當局不承認，並如常發行，這些只可稱爲郵票瑕疵，而不能成爲珍貴的錯體票，類似情況的郵票如下：

㈠1961年發行的「中國共產黨成立40周年」其中8分的一枚將南昌「八一」大樓少畫一層，成了三層樓（可與1961年「普11」及1974年「普16」比較了。

㈡1963年發行的「第27屆世界乒乓球錦標賽」，其中以獎杯爲圖案的郵票，下部少了一級台基（可與1981年「J71」比較）。

㈢1964年發行的「第一國際成立100周年」中將大會會址倫敦聖馬丁堂外景錯繪爲倫敦聖馬丁教堂外景。



1953年「偉大的十月革命35周年紀念」



錯體票



1958年「國際學聯第五屆代表大會」



錯體票



1962年「中國古代科學家」



錯體票



1956年「首都名體」錯體票



1963年「第27屆世界
乒乓球錦標賽」





1981年「中國乒乓球隊榮獲七項
世界冠軍紀念」（J71）



1961年「中國共產黨成立40周年」

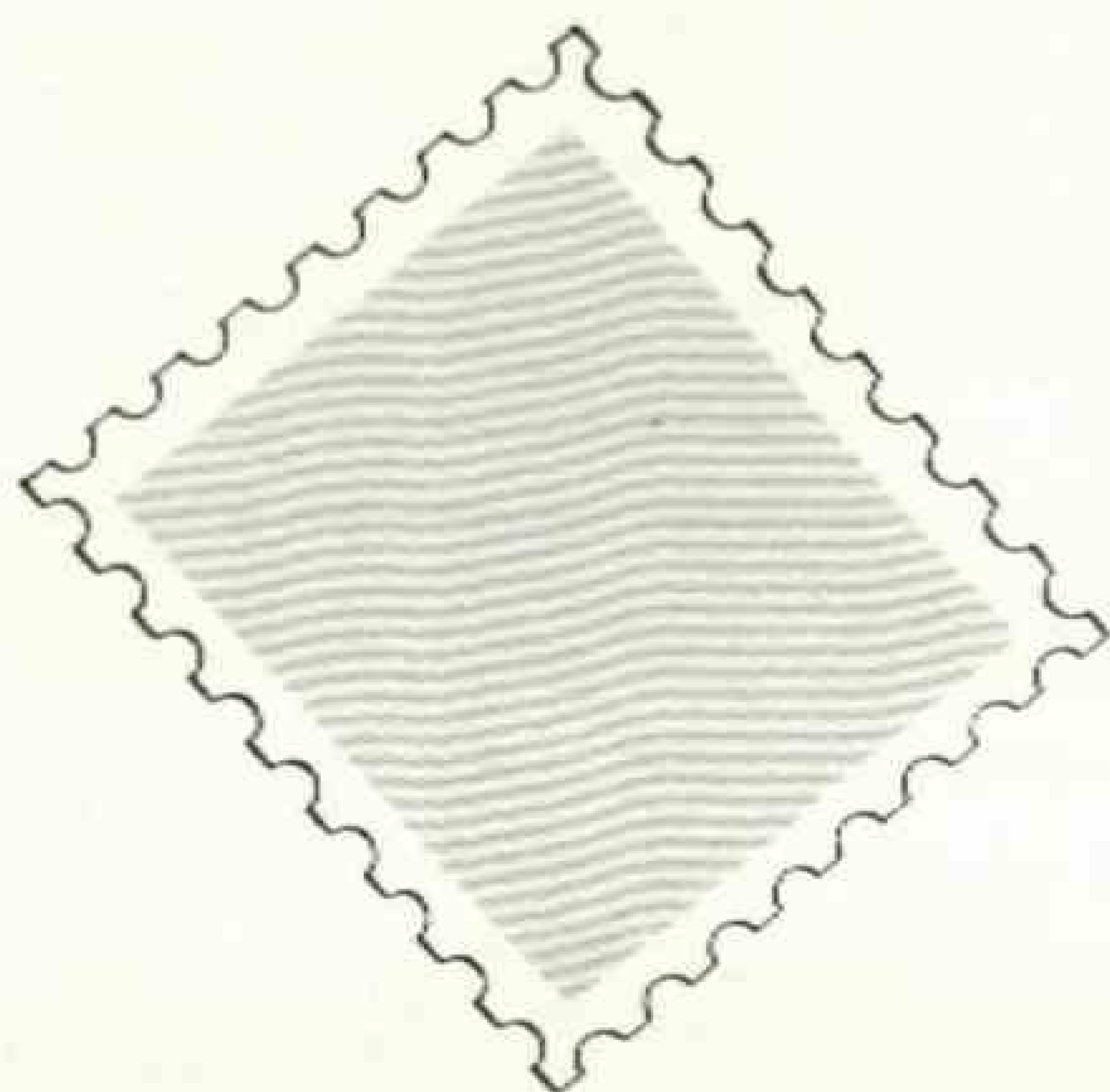


1961年「革命聖地圖案」
第一版（普11）



1974年「革命聖地圖案」
第四版（普16）

兩岸郵票40年



中台兩岸集郵狀況

中華人民共和國建國後，集郵風氣日盛，1954年便成立了「中國集郵公司」，除出售本國及其他國家的郵票外，並辦理出口中國郵票的業務。1955年1月人民郵電出版社創辦「集郵」月刊，成爲世界上發行量最多的郵刋，但到66年6月，由於受文革影響，集郵被指爲是資產階段閑情逸緻的情況下停辦，至78年，「中國郵票公司」重新成立，並恢復對國內的集郵業務，80年「集郵」也復刋。

在中國大陸，各地的工廠、學校等都有不少集郵會、集郵小組。大陸亦曾多次參加國際舉辦的郵展。其中在79年中國郵票總公司和商務印書館香港分館在香港舉辦的「中華人民共和國郵票展覽」，展出不少珍郵，一時哄動。

至於台灣，則有多個集郵會社，例如：中國集郵協會，台中市中興郵學會、雲林縣青年集郵會、嘉義縣集郵協會、台南市郵學會以及寶島縣郵學會等。這些集郵會社都有出版郵刋，

中國大陸郵票



1960年「金魚」特種票



1971年「革命聖地圖案」普通票



1978年「奔馬」特種票



1979年「齊白石作品選」特種票



1987年「葉劍英同志誕生九十周年」紀念票



1986年「白鶴」小型張

台灣郵票



1963年「實施耕者有其田十周年」紀念票



1969年「通信衛星地面電臺開放」紀念票



1974年「臺灣風景」普通票



1979年「中國文字源流」普通票



1981年「雷射景觀」普通票



1982年「中國民間故事」普通票

以促進集郵活動，由於經濟狀況較佳，通常每年均有舉辦郵展。

另一方面，在大專學校也有集郵組，89年中，台灣大學集郵筆友社爲慶祝台大創校60周年，便在校內舉辦大陸郵展，展出約百餘套大陸郵票，這是台灣首次公開展覽大陸郵票，可謂饒具意義。

中國大陸與台灣由於政見上的不同，40年來彼此隔絕溝通，直至近期台灣開放人民到大陸探親，兩岸得有更多機會接觸到對方的郵票。大陸郵品流向台灣，台灣郵品流向大陸，香港起了橋樑的作用。

中台兩岸郵票比較

大陸每年約發行總面值25元人民幣的郵票，台灣則是 3,000 元新台幣左右，兩地均會每半年公佈發行郵票計劃一次。

無論中華人民共和國抑或台灣政府，都會藉著郵票表達各自的政治立場、意識形態及作

爲政令宣傳的工具，從雙方多套的郵票都可作一比較。

不過，基於大家擁有共同的中國文化，彼此在郵票的選材上雷同機會很高，中華人民共和國官方的集郵雜誌便曾作過統計，以50套的郵票來說，彼此便有30套主題相同或接近。

比較起來，大陸郵票無論在構圖或印刷都較台灣精美，而且用色大膽，文革以後，變化更多。

台灣的郵票是由本地私人印刷廠或荷蘭、日本的印刷廠印成，而大陸則早在1957年成立北京郵票廠，印刷全國的郵票，印刷技術也相當進步。

中華人民共和國郵票還有一個特色，就是每張郵票的下方都印有編號，方便查看。另一方面，郵票的尺寸大小俱備，由半張鈔票之大到如國畫般修長的均有。

不過，中台兩地郵票都有一通病，就是圖案、用色過於繁複，不及歐洲國家的明朗簡單。

中國大陸郵票



以鳥類爲主題



以風景爲主題



以領導人爲圖案



以工業建設爲題



以國旗爲圖案

台灣郵票

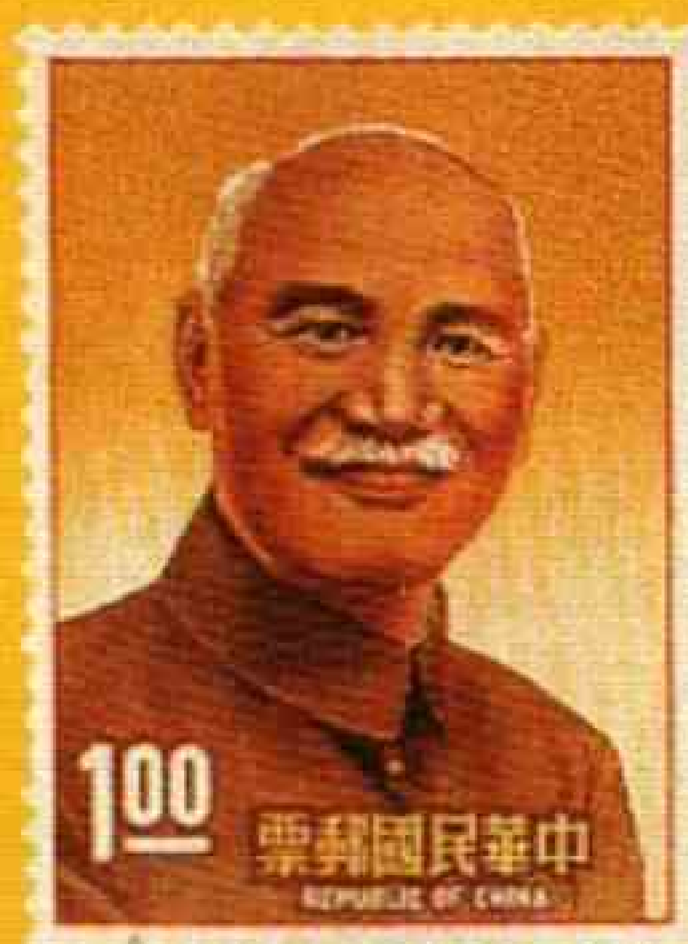




以鳥類爲題



以風景爲題



以領導人爲圖案



以工業建設爲題



以國旗爲圖案

兩岸的「古文物」郵票

中華人民共和國雖然也有發行以古文物爲圖案的郵票，但相對於台灣，在量方面便少很多，而且款式也不及台灣之多，至今約發行了十多套有關的郵票，並且以出土文物和銅器居多。

據流傳，國民黨在49年遷往台灣時，曾帶走大量國寶，因此，中華人民共和國發行的古文物郵票便不及台灣多，當然也有基於兩岸郵政當局，對於發行主題的政策。

無論如何，中台兩地在古文物的郵票上，也曾出現過雷同的古物，例如中華人民共和國在81年和82年發行的「中國古代錢幣」第一組和第二組，跟台灣在75年、76年和78年發行的「古代錢幣」便十分相似。

此外，中華人民共和國發行的西周銅器，台灣也有類似的銅器，當然兩者絕不會是相同的一件物件。

兩岸的十二生肖郵票

在亞洲，除了中華人民共和國、台灣和香港有發行十二生肖郵票外，凡是受中國文化影響的，如日本、南韓、新加坡、印度尼西亞等國，都有發行過生肖郵票。

台灣是於1968年開始發行十二生肖郵票，到80年便開始第二系列生肖郵票，剛好這年中華人民共和國開始發行第一枚生肖郵票。

在80年，台灣郵政總局採取公開徵求設計繪圖的辦法，參加者須一次繪製十二生肖圖案各一枚。結果有26人應徵，最後由著名裝飾畫家莊珠珠獲得最佳作品獎。評判的評語是富有中國傳統特色，並且具有新意；主題表現力强，而又具整體性。且看你是否有同感。

中華人民共和國的十二生肖至今已發行十枚，每一個生肖的設計風格都不同，80年和81年是分別採用名畫家黃永玉和張仃的金猴和公雞，而82年的狗年郵票則是由中央美術學院教授周令釗所設計。

兩岸的古代銅器和錢幣郵票







中國大陸







台灣

兩岸的生肖郵票





中國大陸









台灣

兩岸風光郵票

中國幅員廣大，有無限的秀麗山河，所以，以此為題材的郵票也有多套，例如：黃山、桂林、北京名勝、萬里長城、雲南的石林、西雙版納、廬山和峨眉山等的瑰麗風光，都盡在小小的郵票之上。此外，中華人民共和國也曾發行一套介紹台灣風光的郵票。

這套郵票是在1979年發行，一套六枚，分別採用玉山、日月潭、赤嵌樓、蘇花沿海公路、天祥大瀑布和半屏山月夜為圖案，用色方面，一如中華人民共和國其他風光郵票，重視用色，效果明朗，比台灣自己的風光郵票尤為吸引，在印刷方面質素也較佳。

1983年，台灣郵政局也發行了一套中國大陸風光郵票，取材是蒙古和西藏的風光，包括蒙古包、布達拉宮、草原牧羊和駱駝商隊，據香港一位集郵家說，這是台灣對大陸的一個回禮，甚麼時候台灣會以北京名勝為題發行郵票？

兩岸郵票差異

雖然中華人民共和國和台灣的郵票題材雷同率甚高，但從每種題材所佔的比例上，仍有一定的差異，例如台灣郵票中有大量以中國詩詞古物古畫爲題，而中華人民共和國則有很多與政治或革命有關的郵票。

台灣郵票中很多是以古物、古畫、民風、民俗及民間故事作爲主題，充份反映中國文化，而大陸在這方面的郵票卻較少，例如台灣有三十多套的古畫郵票，而大陸則只有數套。

但另一方面，台灣的體育郵票便不及中華人民共和國的多姿多采，計算起來，台灣才不過發行約十套體育郵票，其中較具意義的要算是1971年的「中華少年棒球世界冠軍」紀念票，1974年的「中華民國青年、青少年、少年棒球隊榮獲世界三冠軍」紀念票，反映台灣在棒球運動方面的成績。

至於中華人民共和國則有三十多套體育郵票，範圍卻較台灣爲多。













中國大陸發行的「台灣風光」郵票（1979年）

台灣發行的「蒙藏風光」郵票（1983年）







中國大陸有關政治的郵票







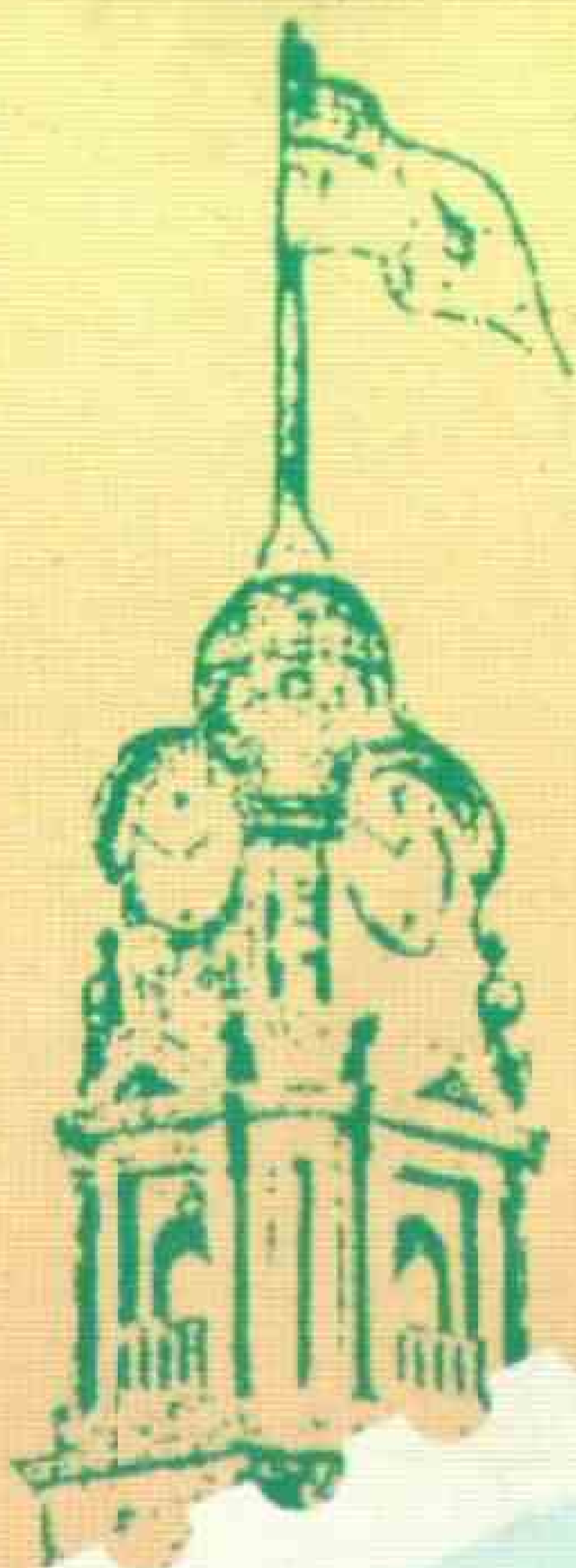
台灣郵票

中國近百年郵票幣值變化

	年份	幣制
	1865－1896	銀両（紋銀）
	1897－1937	洋銀（外國銀元）
	1935－1945	國幣（法定貨幣）
	1945－1948	國幣（法定貨幣）
	1948－1949	金圓券
	1949年	銀圓券
中國大陸	1948－1955	人民幣（舊）
	1955至今	人民幣
台灣	1945－1949	臺幣（舊）
	1949至今	新臺幣

備註

銀両的重量
「廢両改元」紋銀 7 錢 2 分＝銀圓 1 元
「廢除銀本位制」發行法幣代替銀圓（洋銀）在市面流通
1945年 8 月　1 美元＝法幣2,185元 1948年 8 月　1 美元＝法幣7,094,625元
金圓券 1 元＝法幣 3 百萬元（1948年）
銀圓券 1 元＝金圓券 5 億元（1949年）
1948年12月 1 日成立中國人民銀行，發行人民幣（舊）
人民幣 1 元＝人民幣（舊）10,000元（1955年 3 月 1 日）
臺幣（舊）1 元＝法幣30元（1945年 5 月20日）
新臺幣 1 元＝臺幣（舊）40,000元（1949年 6 月15日）





本書有系統地介紹
中國百多年來的郵票發展和趣談。
全書精選了三百多張郵票彩圖，
每張郵票都能反映出中國近百年在
歷史、文化和經濟等各方面發展，
圖片資料珍貴，趣味盎然。

海濱圖書公司 * THE SEASHORE PUB. CO. *

婦女與家庭 叢書
HK $ 25.00
ISBN 962-365-059-0